

## DOĞUMUNUN YÜZÜNCÜ YILINDA MUALLİM M. CEVDET (İNANÇALP)

Turan M. TÜRKMENOĞLU

Sahaf

Sahaflar çarşısı, yıllardan beri ilkokul öğrencisinden profesörüne kadar yerli ve yabancı kitapseverlerin uğrak yeri olmuştur. Sahaf; kitap ile okur arasında köprü vazifesini görürken, kitapseverin zamanla en yakın dostu hatta sırdaşı kabul edilir. Söz kitaptan açılınca, kitabın çeşidi kadar meraklısınında bol olması tabiidir. Kimisi süs için kitap alır, kimisi araştırma için arar. 48 yıl önce aramızdan ayrılan bir Muallim Cevdet vardı ki, oburluk derecesinde kitap alırdı. Oburluk diyorum; bu teşhisi ona en yakın arkadaşları koymuştu.

Kimdi Muallim Cevdet? Aslen Niş'li olan ailesi 1876 Osmanlı-Rus savaşından sonra Bolu'ya yerleşmişti. Büyükbabası Sâit Efendi, Niş'te bir tekke şeyhi idi. Babası Mülâzım Mehmet Sadi Efendi kültürlü bir insan olmasına rağmen içkiye müptelâ idi. 1883 te Bolu'da doğan Mehmet Cevdet, belkide babasının durumundan ibret aldığı için hayatı boyunca ağzına içki ve sigara koymamıştı. İlk ve orta tahsilini Bolu'da, liseyi Kastamonu'da bitirmiş, 1901 (1317) de Erkek Muallim (Darü'l Muallim) mektebinin edebiyat bölümünün açtığı imtihana otuz kadar sarıklı medrese mezunu ile birlikte katılarak aferin belgesi almış ve buraya ikincilikle girmeye hak kazanmıştı. Daha önce Hukuk Fakültesine devam ettiği halde, babasının rahatsızlığı ve Erkek Muallim Mektebi öğrencilerine bir altın lira maaş verildiğini öğrenince kaydını yaptırmıştır.

Lise yıllarında babasının da desteği ile Fransızca ve Farsçayı öğrenmiş, Arapça ve Farsçanın Cami ya da medresede değil, mutlaka batılı bir kaynaktan ve sistemli bir çalışma metodu ile öğrenilebileceğini savunmuştur. «İstanbul'daki müderrislerin Arapça ve Farsça okuyup yazması şöyle dursun; Türkçe'yi bile lâıkiyle yazamazlar» diyen M. Cevdet, her zaman andığı Beyrutlu papazların hazırladığı gramer kitabından da Arapçayı öğrenmiş, bu dili zamanla kitap yazacak ve sicil okuyacak kadar ilerletmiştir.

Mezun olduktan sonra, Darülsafaka'da 100 kuruş maaşla Türkçe ve Arapça öğretmenliğine başlamış fakat Maarifte yapılan bazı haksızlıklar yüzünden görevinden ayrılmak zorunda kalmıştır. Annesinin hastalığına babasından kalan 50 kuruşluk maaş yetmiyordu. Çalışmak mecburiyetinde idi. Zengin konaklarında ders vermeye başlayan M. Cevdet 1907 de Bakü'ya Azeri Türklerinin eğitimi ve öğretmenler yetiştirmesi için davet edilmiştir.

Bir yandan yoksulluk bir yandan da hizmet aşkı ona bu daveti hiç düşünmeden kabul ettirmiştir. O, Bakü'da efendiliği ve disiplinli hayatı ile kendini kabul ettirmiş ve şahsında bütün Türk Milletini sevdirmiştir. Füyûzât isimli öğretmen okulunu kurmuş, kısa zamanda bir çok öğretmen mezun ederken «öğretmen yetiştirmiyor adeta yaratıyor» denilmesine sebep olmuştur. Rusyada bulunduğu sırada birtek dakikasını bile boş geçirmeyip, okul tatillerinde araştırmalarını sürdürmüş Rusça ve Latincesini ilerletirken kitaplardan tanıdığı Tolstoy ile tanışma fırsatı bulmuştu.

Gençler arasında Osmanlıca konuşmak bir zerafet olmuş, sünnilik ve şiiilik yüzünden birarada okumayan çocuklar elele birarada okumuşlardır. O daima bir muallim bir mürebbi olarak kalmayı hiç bir zaman politikaya buluşmamayı başarmıştır. Halbuki Bakü'ya birlikte geldiği muallim arkadaşı Ahmet Cemil'e İttihat ve Terakki Cemiyeti tarafından gizli olarak teşkilatlandırma görevi verilmiş, hükümet komiserliği tarafından tesbit edilip tevkif edildiğinde de idama mahkûm olmuştu. M. Cevdet ise elini kolunu sallaya sallaya büyük bir rahatlıkla gezebiliyordu. Görevi bir toplantıda mühür basmak yerine halkın imza attığı Hükümet Komiserliği tarafından fark edilinceye kadar sürmüştür. Daha sonra okul kapatıldığında yurduna dönmeye mecbur edilmiş, fakat onu davet edenler büyük bir kadirşinaslık örneği olarak 16 aylık hizmet karşılığı yüklüce bir tazminat ödiyerek yolcu etmişlerdir.

Dönüşünde Rumelihisarında bir ev tutarak buraya yerleşmişti. Çoban Gazi Mustafa mektebinde ücretsiz olarak ders verip geceleri de yaşlılara konferanslar tertip ediyordu. Devlet tarafından Avrupaya öğrenci gönderileceğini öğrenince, hemen müracaat etmiş, fakat yaşının büyüklüğü buna mani olmuştu. Avrupada araştırma yapmak, mesleki bilgisini arttırmak istiyor ve mutlaka yurt dışına gitmesinin gerekliliğine inanıyordu. Annesi yalnız kalamıyacağını, bu hasta halinde onu yalnız bırakmaması için ısrar ediyordu. Binbir güçlük ile annesini ikna etmeye başarmış Bakü'da verilen tazminatın bir kısmını bu uğurda harcamayı göze alınca 1909 yılında Avrupaya pedagoji öğrenimi yapmaya gitti. Çeşitli ülkelerde araştırmalarını sürdürdü. Paris'te yalnız davetlilerin katılabildiği Durkheim'ın bir konferansına girebilmek için ne sıkıntılara katlanmıştı. Annesinin ısrarları üzerine, 1910 yılında yurda dönmek zorunda kaldı evlenmeyişi de annesine bağlılığı yüzündendi.

Dönüşünde öğretmen okuluna vekil öğretmen olarak atandı. Avrupada öğrendiklerini bir an önce öğretmek istiyordu. Öğrencileri ile çok yakın bir diyalog kurmuş okuyacakları kitapları tavsiye ediyor ya da onların okumak istedikleri kitabın faydalı olup olmayacağını belirtiyordu. O Türk oğlu Türk bir öğretmendi. Öğrencilerinin millî duygularını ayakta tutabilmek için fırsat buldukça Türk tarihinden örnekler verip tesirli sesi ile millî edebiyatı.

mızdan parçalar okuyordu. Bahar aylarında öğrencilerini toplayıp kır bayır demeden dolaştırır derslerini açık havada verir öğrencilerin masraflarını da cebinden karşıları. Araştırma tutkusu ve İstanbul sevgisi onu daima dolaşmaya mecbur etmiş, fırsat buldukça müzeleri, kütüphaneleri ve mezarlıkları dolaşıp gördüğü aksaklıkları sorumlulara bildirmeyi düzeltilip düzeltilmediğini bizzat takip etmeyi vazife edinmiştir. Bu gezintilerin çoğuna, öğrencilerini de alır, onlara çeşitli ödevler verirdi. Bir defasında İstanbul çeşmelerinin tesbiti, bir başka defa da köprüden Eminönü'ne kadar kaç adet elektrik direğinin olduğunu sormuştu.

Vekil öğretmen olarak öğretmen okulunda görevli olduğu sıralarda Alman edebiyatı tarihi müderrisi A. Cemil'in Fransızcadan tercüme ettiği (Kardöva'nın) «İbni Sina'nın Hayatı ve Eserleri» isimli makâlesini Edebiyat Fakültesi Mecmuasında okuduğunda çileden çıkmış 10 maddelik yazıda çeviri, yorum, transkripsiyon ve teknik hataları «Tanin» gazetesinde çok sert bir dille 34 madde halinde tenkit etmiş ve zaman zaman ağır bir dil kullanarak sonunda da «Bu dergi bütün Avrupaya dağıtılacak, bunu okuyan müsteşrikler Türk muallimleri hakkında menfi kanaat sahibi olacaklar, bu yüzden kırılmayalım» diyordu. Yazının yayınlanmasından sonra müderris A. Cemil, üniversiteden istifa ederken, olay Meclise kadar yansımış ve üniversitenin bağımsızlığı da kaldırılmıştı.

İlim adına yapılan yanlış katiyen kabul etmez, mutlaka düzeltmek ister hiç bir yanlış af etmezdi. O ilmin polisi gibiydi. Fakat ne acıdırki onun ilminden çok geri olanlar zamanla yüksek mevkilerde görevlere gelip dolgun maaşlar alırken o çeşitli orta okullarda vekil öğretmenlik ve kütüphâne memurluğu yapıyordu. Maaşı bir artıyor bir eksiliyordu. Maarif Vekâletine küsmüş, hatta öğretmen okulu kütüphanesine hediye ettiği 2.000 cilt kitap için pişmanlık duymuş, çeşitli sebeplerle sık sık bu pişmanlığını dile getirmişti. Müderris Abdurrahman Şeref beyin ölümünden sonra kabrinin yaptırılmaması onu çok üzmüş, «Mülkiyeden binlerce öğrenci mezun etmişti, hepsi şerefli görevlerde, isteseler yaptırılmazlardı? Gel gör ki arayanı soranı yok. Kabrine sahip çıkmadılar. İlim ve kalem erbâbına basit bir kabir yaptırılmayan memlekette gençlere ders çalışmıyor diye kızmak haksızlıktır. Koskoca ilim adamlarının cezasinde üç kişiyi göremeyen gençler, neye özensin de okusun. Eğer ilim adamlarına gereken ilgi gösterilmezse, elleri ile yıldızları tutsalar, boş. Biz adam olmayız, vesselâm». Vefasızlık, onu son derece üzer hatta günlerce moral bozukluğu içinde dolaşmasına sebep olurdu. Kendisi vefat eden arkadaşının ya da öğrencisinin kabrini muayyen zamanlarda ziyaret ettiği gibi arada ailesine de uğrar, teselli etmeye çalışırdı. İlme, fenne hizmeti geçmiş müslim, gayrimüslim ayırmazdı. Arapçayı öğrenmeme sebep oldu diye Beyrut'lu papazların da ruhlarına her perşembe gecesi okuduğu Yasin'i hediye edecek kadar vefakâr olan M. Cevdet için acaba biz ne yaptık? Bu güne kadar kaç defa anma günü tertip edildi? Halbuki onun hizmetlerini sıralamaya kalksak, ciltler dolar. 35 yıllık «İkdam» Gazetesinin koleksiyonunu Darulfünun kütüphanesine 40-50 cilt teşkil edecek notlar, vesikalar ile 500 ü nadir yazma eser olmak üzere 10.500 cilt kitabını da ölümünden sonra tereke ile yok pahasına satılmasını, yurt dışına çıkarılmasını diye sağlığında İnkilâp Müzesi Kütüphanesine (İst. Belediye Kütüphanesi)

başılamakla kalmamış, hastalığına rağmen yarısının tasnifinde bulunmuş, bir kısmının da notlar ile bir birinden ayrılmaması için talimat vermişti. Onun vatan hizmeti bu kadarla kalmıyordu. İstanbul'da nerede evrak, defter, vesika varsa; gider yetkilisini bulur, izin koparır ve incelemesini yapar, mutlaka notlar alırdı. Bütün korkusu öldükten sonra unutulup gitmekti, onun içindir ki, vasiyetinde mutlaka bir kütüphâneye konulmasını istediği kitaplarını bizzat kendi eliyle tasnif ettikten sonra başışlamıştı. «Kitaplar kıyamete kadar yaşar. Ben de kütüphânem anıldıkça yaşarım» demişti...!

Her fırsatta İstanbul kütüphanelerini dolaşır, fihristleri tarar, önemli bulduğu kitabı gözden geçirir, bu kitaptan filânca kütüphânedede de bir nüshası var veya falan kitaba da bakınız diye araştırmacıya yardımcı olacak notlar düşerdi. Beyazıt kütüphânesi 2404 no. da kayıtlı bulunan «Kelile ve Dimne» ile «Envar'ı Süheyl-i Hümayunnâme»nin karşısına, «meşhur Lafonten hikayelerinin kaynağıdır. Paris'teki Kraliyet Kütüphânesine İstanbul'dan gönderilmiş bunu da Lafonten gördükten sonra tercüme etmiştir» diye şerhi vardır. Eline geçen bir kitabı fişlerken; kimden ne zaman kaçta aldığı ebadi sayfasını, yaprağını, kitabın durumunu, varsa hatalı tarafını belirtir, bütün özelliklerini anlaşılır şekilde yazmaya özen gösterirdi. Bir çok yazı, levha, vesika ile beraber matbu eserleri toplarken kendisince önemli kıymetli ve nefis şeyler toplamıştır. Çeşitli dillerde mühim kabul ettiği gazete ve dergi kupürlerini biriktirmiş bazılarını da olduğu gibi saklamaya özen göstermiştir. Arşivcilik hususunda bir başka özelliği de kime ne vermiş, kimden ne almışsa not etmiş, yazdığı en küçük pusulanın bile bir suretini saklamış ne yazdıysa altına imza atmıştır. Maddi imkânsızlıklar onu zamanla derbederliğe sevk etmiş, eline geçeni küçücük evinde sağa sola sıkıştırır olmuştur. Kısacık ömründe yayınlamayı düşünüp de kısmet olmayan eserleri arasında arşivcilikle ilgili olanlar :

1. Osmanlı Vesikalar Dergisi,
2. İslâm Türk Arşivleri Dergisi,
3. İstanbul Evrak Mahzenlerinde Tetkiklerim,

4. 1904 den 35 yılına kadar cebinde taşıdığı küçüklü büyüklü 30 kadar defterden topladığı notlar ile kütüphânelerin tasnifi ve tescili. Bunlar maalesef ömrünün kısıbği dağınık ve değişik konularda çalışması esaslı bir eser bırakmamasına sebep olmuştur. Muallim Naci aşağıdaki mısraı her halde Cevdet gibiler için söylemiştir:

MARİFET İLTİFATA TÂBİDİR  
MÜŞTERİSİ MAL ZAYİDİR

**Basılı Eserleri :**

1. Şehnâme : Şark İlyadası
2. Zamanımızda usulü inşa ve muhabere
3. Askere Din Dersleri

4. İbni Batu'ta ya Zeyl (Harf İnkilâbından sonra basıldığı için Arapça yayınlamayı uygun görmüş).
5. Müderris Ahmet Naim
6. Spor Ruhu (İngilizceden çeviri olan bu kitabın Türklerde Spor Terbiyesi bölümünü yazmıştır).
7. Tarihi Sözlük (Vefatı dolayısıyla 6 ncı formada kalmıştır).
8. Çeşitli yerlerde değişik konularda 40 adet makâlesi yayınlanmıştır.

Ayrıca, 75 değişik konuda çeşitli tarihlerde verdiği konferansları vardır.

Kitaplarının yayın tarihinden bir müddet sonra Harf İnkilâbının yapılması ile Şehnâme 100, Askere Din Dersleri 30 adet satılmış bütün kitaplar elinde kalarak sıkıntıya düşmesine sebep olmuştur.

O, dinine bağlı bir kimse olmakla beraber yobaz değildi. Engin bir din kültürüne sahipti. Müfessirdi, günümüz şartlarına göre yorum yaparak Yasin ve Tebareke surelerini tefsir etmişti. Diğer çalışmaları gibi bunlar da yayınlanamadı. Günün mühim bir kısmını Sahaflar Çarşısında geçirir, onu arayan dostları mutlaka bir kitapçı ahababı ile sohbet ederken bulabilirdi. Borcuna sadık bir kimse idi. Şayet borcunu söylediği tarihte ödeyemeyecekse, mutlaka birkaç gün evvel gelir haber verirdi. Bir Sahafın naklettiğine göre M. Cevdet borcunu saat 10 da ödeyeceği bir gün saat tam 10 da içeriye girdiğinde, yanındaki ahababına dönerek «saatinizi ayar edebilirsiniz» demişti.

Sahaflar Çarşısındaki sohbetler, daha sonraki saatlerde devrin edip ve âlimlerinin çıktığı Küllük Kıraathanesinde devam eder, tartışmalar geç saatlere kadar sürerdi.

Adaşı Dr. A. Cevdet'in çıkardığı «İçtihat Dergisi»ni muntazaman alır, büyük bir dikkat ile okur, bâzi yerlerin altlarını çizer, daha sonra kendisi ile karşılaştığında bu konuları tartışır ve daima fikrini kabul ettirirdi. Fakat Dr. A. Cevdet bildiğinden şaşmaz, yine İslâmiyet aleyhinde yayınlar yapmaya devam edince de çileden çıkardı.

Muntazaman günlük tutmaya dikkat eder, günlük tutmaya üşenenlere sitem eder, «Bizde birkaç kişiden başka kim bu alışkanlığı sürdürebilmiştir? Batıda hemen herkes günlük tutar, sağlığında ya da ölümünden sonra yayınlanmasını sağlar, böylelikle yaşayış, düşünüş, duyuş tarzına dâir hâtıralar bırakarak zamanla tarihe ışık tutarlar» derdi.

Cumhuriyetin ilk yıllarında (1931 de) İstanbul'da zamanın Defterdarı işgüzarlık yapmış; temizlik olsun diye hazine evrakını okkası 3 kuruştan Bulgaristan Hükümetine satmıştı. Balyalardan yerlere dökülen kâğıt parçalarını Cağaloğlu yokuşundan çıkıp Sahaflar Çarşısına gelirken yerlerden toplan çocuklar kendisine 5 kuruşa satınca durumu öğrenmiş, oturup çocuklar gibi ağlamıştı. Bir kısım evrak da Sahaflar Çarşısında kitapçı Mahmut Efendiye hademeler ve hammallar tarafından satılırken, öte yandan balya artığı diye çuvallar dolusu evrak arabalarla denize dökülmüştü.

M. Cevdet durumu devrin Başbakanı İnönü'ye bildirirken gururu kırılmış öfkeli bir ilim adamı edâsı ile şöyle diyordu «Eğer ilmen, tarihen, mede-

niyeten intihara karar verdiksek bunları niçin Londra, Paris, Berlin, Peşte Akademilerine milyonlara satmayıp da dört, beşyüz liraya, Bulgar fabrikalarına teslim ediyoruz?» Bu mektuptan sonra yapılan siyasi girişimler sonucu Bulgarlar, aldıkları 200 balya evraktan ancak 51 çuvalını iade etmişler, bu iade iki yıl sonra olduğu için iyice incelenip kendilerini ilgilendiren kısımları ayırmışlar, o günkü gazete haberlerine göre, arta kalan evrakları da 40 milyon levaya Vatikan'a satmışlardı.

Muallim Cevdet'in Arapçası ve Farsçası mükemmel olup o nispette de siyakat yazısını okuyabiliyordu, Kurul Başkanı olarak Hazine evrakının tasnifi ile görevlendirildiği zaman bağlı bulunduğu okuldan izinli olarak ayrılmıştı. O işine mesai başladıktan bir saat sonra gelip, mesai bitmezden yarım saat kadar önce ayrılırdı. Herkes hoca tenbellik ediyor diye mırıldanırken o, «Hoca erken gelip geç gidiyor, acaba evrakını alıyor?» demesinler diye böyle yapıyordu. Elinde bir kitap getirmek zorunda kalırsa mutlaka yanında çalışanların görmesi için birşeyler bahane edip kitabın arasında evrak olmadığını göstermeye çalışırdı. Sağlığı git gide bozulmaya başlamıştı bu arada eline batan paslı bir iğne yüzünden parmağı şişmiş ve bunun dolama olduğunu zannetmişti. Yillardır müzminleşen boğaz iltihaplanması nüksetmiş konuşmasını güçleştiriyordu. Asırların birikmiş tozlarını yuttuğu için de bu yüzden doktorlar kendisine yüksek sesle konuşmayı ve konferans vermeyi yasak etmişlerdi. Daha önceki yıllarda ise çeşitli konularda 75 konferansı vardı. Hastalığı gün geçtikçe ilerliyordu. Yattığı Gülhane Hastanesinden izinli olarak çıkmış, başlattığı kitapların taşınmasında yardımcı oluyor, çuvalara kendi eli ile dolduruyordu. Yarım asıra yakın bir zaman kendini ilme adanmış olan bu eşine az rastlanır insan 3 Ekim 1935 yılında vefat ettiğinde, dâima koynunda sakladığı, bir mezatta satılırken rastlayıp yurt dışına gitmesine gönü razi olmadığı için aldığı Ali Paşanın mührü ortaya çıkmıştı. Cevdet bu mührü 300 liraya, on ay vadeli almıştı. Bunu Ali Paşa belkide 200 altına yaptırmıştı. «Bunu ben öldükten sonra Topkapı Sarayına verin» diye Prof. Dr. Süheyl Ünver'e, Kitapçı Raif Yelkenci'ye ve bazı yakınlarına vasiyette bulunmuştu. Onun vefatı dostları da isteğini böylece yerine getirmişlerdi.

Ölümünden hemen sonra en yakın arkadaşlarından Belediye mektupçusu O. Nuri Ergin; bir broşür bastırarak bütün yakınlarına ve tanıyanlarına acele cevaplandırılmak kaydıyla M. Cevdet hakkında ne biliyorlarsa gerçekçi olarak yazıp hemen göndermelerini istemiş ve bunların bir araya getirilip hayatına âit vesikalarla birlikte yayınlanacağını bildirmişti. Sonsuz minnetle andığımız O. Nuri Ergin, bu tasarısını 1937 yılında «Muallim M. Cevdet Hayatı ve Eserleri» isimli armağan kitabını yayınlamakla gerçekleştirmiş ayrıca kabrinin yapılmasında da emeği geçmişti. Onun aramızdan ayrılışı neredeyse 50 yıl olacak. Biz ne yapabildik? O tarihimize ve kültürümüze sahip çıkmıştı. Bizler de onun haturasına sahip çıkmakla ruhunu şâd etmiş olacağız.

O. Nuri Ergin'in çağrısına gelen cevaplardan bazıları şöyle idi:

Ahmet AĞAOĞLU: Merhum, pedagoji âleminde pek yüksek bir simâ idi Türk Tarih ve Cemiyetine ve diğer taraftan Hazine'i evrakta tetkike hayâ-

tını vakfeylemişti. Yazık, çok yazık, bu gibi adamların kıymetini bilelim. Yoksa gün gelir kimsede çalışma hevesi kalmaz.

Ahmet Hamdi Tanyeli (Kitapçı): Cevdet kitap meraklısı değil delisi idi. Hele nâdir ve münderecâtı itibarı ile kıymetli olanının mutlaka kendisinde bulunmasını isterdi. Ölümü ile, bu gün memleketimiz olgun bir tarihçisini, mesleğini seven muallimini ve kitapçılardan iyi ve en çok kitap alan, zengin olmadığı halde zenginlerden daha çok para veren, dâimi müşterilerinden belki de en iyisini kaybetmiştir. Meraklı ve devamlı müşterileri günden güne azalan zavallı kitapçılar.

Yeşilay Cemiyeti üyesi olan M. Cevdet, «Benim babam da içerdi sarhoşken annemi incittiği de olurmuş. Ben o rakı zevkinin neticesi hamilim ve müstaribim. Babalar içer zevk eder, cefâsını zavallı çocuklar çeker» derdi. Narin yapılı, asabi mizaçlı olan Cevdet sürekli baş ağrılarının sebebinin dâima babasının içkisi olduğundan yakınırđı.

Selâhattin ERKER (B. V. Hazinei Evrak Md. Mv.) O kütüphanelerin ve sınıfların duvarlarından öteye uzanamamıştı. O ilerlemek için gururlandığı geniş bilgisinin kâfi gelebileceğini zannetmişti ve beklemişti.

Prof. Z. F. FINDIKOĞLU: Başkaları ne derse desin Cevdet'in yaşayışı başlı başına bir fazilet hikâyesidir. Türkiye'de İbn'i Haldun'culuğun son temsilcilerinden biriydi. Cevdet'in ölüm sebeplerinden biri de takdir edilmemesi bu hiç bir zaman Cevdet için kayıp sayılmaz, kaybeden varsa; Cevdet'i yerinde ve değeri ile takdir edemiyenlerdir.

«KADRİNİ SENGİ MUSALLADA BİLİP EY BAKİ

DURUP YARAN KARŞINDA EL BAĞLAYALAR SÂF SÂF»