

## YENİ YAYINLAR :

*İsmet BİNARK - Nejat SEFERCİOĞLU.  
Fevziye Abdullah Tansel Bibliyografyası,  
Ankara 1975, X+32 s.*

Milli Kütüphanemizin iki genç ve kıymetli araştırmacısı, hızlı bir çalışma temposu içinde, ardarda birçok eserler verdiler. Daha önce hazırladıkları Fârâbi, Mevlânâ, Yunus Emre ve Ziya Gökalp konularındaki bibliyografyalara şimdi de Tansel Bibliyografyasını eklediler. Bibliyografya çalışmalarının, araştırmacılar için çok büyük bir ehemmiyeti vardır. Gerçi her araştırmacı, çalıştığı sâhanın literatürünü sağlam ve eksiksiz olarak bilmek zorundadır. Fakat, araştırmacılar çoğu defa kendi sâhalarına yakın, tâli konularla da ilgilenmeğe mecbur kalmaktadırlar. İşte o zaman bu konularda hazırlanmış bibliyografyalara başvurabilme imkânı, bizi hem zaman kaybından kurtarır; hem de eksiksiz bir çalışma yapmamızı sağlar. Kültür tarihimizin çeşitli yönleriyle uğraşan bilginlerimizin çalışmalarını bir araya toplayan bibliyografyalar ise geniş bir okuyucu kitlesini de ilgilendirir. Fevziye Abdullah Tansel Bibliyografyası da hem edebiyat tarihi araştırmacılarına, hem Türk kültürüyle ilgilenmek zorunda olan aydınlarımıza hitap etmektedir.

Fevziye Abdullah; Ziya Gökalp ve Mehmed Emin Yurdakul'un bütün şiirlerini, Nâmık Kemâl'in hemen hemen bütün mektuplarını bir araya toplayan hacimli çalışmalarıyla, modern Türk edebiyatı ile uğraşanlar için vazgeçilmez bir kaynaktır. 1975'te üçüncü baskısını yapan Kompozisyon kitabı ise edebiyat hocaları ve öğrencilerinin belli başlı el kitaplarından. Ömer Seyfeddin'in şiirlerinin çoğunu ortaya çıkaran da Fevziye Abdullah'tır. Ahmed Vefik Paşa, Abdülhak Hâmid, Muallim Nâci, Hâlid Ziyâ Uşaklıgil, Celâl Sâhir Erozan, Ahmed Hikmet Müftüoğlu ve Ahmet Hâşim gibi Tanzimat sonrası edebiyatımızın mühim şahsiyetleriyle ilgili birçok makale de yazmıştır. Onun ilgisi, yalnız modern edebiyatımıza inhisar etmez. Divan ve Halk Edebiyatlarını da içine alır. Aynı zamanda bir şâir de olan Tansel; İlahiyat Fakültesinde Türk - İslâm Edebiyatı Öğretim Görevliliğinde bulunduğu 1964 yılından beri Türk - İslâm edebiyatına ait klâsik dini metinler de neşretmektedir. İşte böylesine geniş sâhalarda,

bu derecede verimli olabilen bir âlimimizin çalışmalarını toplu olarak bize kazandıran İsmet Binark ve Nejat Sefercioğlu milli bibliyografyamızın bir açığını daha kapatmış bulunuyorlar.

Eser, kullanılan bibliyografya usûlünü izah eden bir başlangıçtan ve Fevziye Abdullah Tansel'in hayatı hakkında bilgi veren bir girişten sonra dört bölüme ayrılıyor. Birinci ve esas bölüm; Tansel'in eserlerinin kronolojik sıra ile tam künyelerinin verildiği bölümdür. Bu bölümde 1929 yılından 1975 yılına kadar Tansel'in neşrettiği kitap, makale ve şiirlerin adları, neşredildikleri yerler ve tarihleri kaydedilmektedir. Her neşir için bir sıra numarası da verilmiştir. Bu sıra numaralarından öğreniyoruz ki, 1975 Nisanı başlarına kadar Tansel, 21 cilt kitap ile 250 kûsür makale ve şiir neşretmiştir.

İkinci bölüm «Kitap Adları Dizgisi», üçüncü bölüm ise «Makale ve Şiir Adları Dizgisi» adlarını taşımaktadır. Bu bölümlerde kitap, makale ve şiirlerin sadece adları alfabe sırasına göre verilmekte, yan tarafta gösterilen sıra numaraları vâsıtasıyla kronolojik listeye başvurup eserin tam künyesini tesbit etme imkânı sağlanmaktadır. Bu sûretle eserin hem adına, hem de basılış tarihine göre aranması mümkün olmaktadır.

Dördüncü bölümde okuyucuya bir kolaylık daha temin edilmiştir. Bu bölüm, «Ansiklopedi, Armağan Kitapları ve Süreli Yayın Adları Dizgisi» adını taşıyor. Fevziye Abdullah Tansel, hangi süreli yayımda (gazete, dergi), armağan kitabında, ansiklopedide makale yazmış veya şiir neşretmişse; alfabe sırasına göre bu yayımı buluyor ve yine yan tarafta verilen sıra numaraları vâsıtası ile tam künyesini tesbit ediyoruz. Bu listeden öğrendiğimize göre Tansel, İslâm Ansiklopedisine on altı (Ebüzziyâ Tefvik, Hüseyin Rahmi, Muallim Nâci, Edirneli Nazmi, Necâti Bey, Nedim, Ferhâd ile Şirin v.b.); Türk Ansiklopedisine ise yirmi üç (Ziya Gökalp, Mehmed Akif, Hüseyin Rahmi, Hayâli Bey, Karacaoğlan, Hikâye, Kaside, Koşma v.b.) madde yazmıştır. Makaleleri ekseriyetle Belleten, Kubbealtı Akademi Mecmuası, Tercüme Mecmuası, Türk Kültürü, Türk Yurdu ve Türkiyat Mecmuası'nda çıkmıştır.

Kırk altı yıllık bir yazı hayatının çok çeşitli mahsullerinden faydalanmamızı kolaylaştıran İsmet Binark ve Nejat Sefercioğlu'nu tebrik eder; sayın Tansel'e daha uzun ve başarılı çalışma yılları dilerim.

**Dr. Ahmet B. Ercilasun**

(Türk Kültürü, Yıl : XIV, Sayı : 159, 1. 1976, s. 191 - 192'den)