

Korsan Kitap, Yayıncılığın Sonu Olur

Bu sayımızda 1992 yılında yayın hayatına başlayan ve son yıllarda yayımladığı kitaplarla kitapseverlerin büyük ilgisini çeken Ümit Yayıncılık'ın kurucusu Ümit Gürtuna ile yaptığımız kitap yayıncılığı ve sorunları üzerindeki söyleşiyi yayınlıyoruz.

-Sayın Gürtuna, Ümit Yayıncılık hakkında biraz bilgi verir misiniz?

Ümit Yayıncılık, yayın hayatına 1992'de Toktamış Ateş'in *68'li Olmak* adlı kitabıyla başlamıştır. 1999'a kadar yayımladığımız kitap sayısı yaklaşık 160'ı buldu.

Bu kısa süre içerisinde Toktamış Ateş, Emin Çölaşan, A. Taner Kışlalı, Bekir Coşkun, Yavuz Donat, Faruk Bildirici, Mustafa Balbay, Tuncay Özkan ve rahmetli Mustafa Ekmekçi gibi basınıımızın değerli gazeteci yazarlarını; Emin Özdemir, İrfan Erdoğan, Korkmaz Alemdar, Şahin Yenişehirlioğlu gibi değerli eğitimcilerimizi; Jülide Gülizar, Kadir Çelik gibi değerli televizyoncularımızı; Erhan Bener, Şükrü Erbaş, Şükran Kurdakul, Sevgi Özel ve burada yerimiz yetmediği için adlarını ne yazık ki sayamadığımız değerli yazarlarımızı okurlarımızla buluşturmanın mutluluğu içerisindeyiz.

Yayın hayatımıza başladığımızdan bu yana okurlarımıza inceleme-araştırma, edebiyat ve çocuk dizisinden oluşan telif ve çeviriler sunduk. Bugün de inceleme ve araştırma kitapları üzerinde yoğunlaşarak yayım hayatımızı sürdürmekteyiz.

Ümit Yayıncılık Türkiye'nin her yanında okurlarına kitaplarını ulaştırabilmek için, onlarca dağıtım kuruluşu ve Anadolu'daki kitapçılarla el ele çalışıyor.

Bilimsel ve sanatsal gelişmeleri okura ulaştırma ilkesinden hareket eden Ümit Yayıncılık, 7 yıl gibi kısa bir sürede yüz binlerce kitabı okura sunma başarısını göstermiştir.

Bugüne kadar TÜYAP'ın Ankara, İstanbul ve İzmir'de düzenlemiş olduğu 13 kitap fuarına katıldık ve on binlerce okurumuzla yüz yüze görüşebilme imkanına kavuştuk. Bundan da büyük kıvanç duyuyoruz.

-Sayın Gürtuna, bize bir kitabın okura ulaşınca kadar geçirdiği evreleri anlatır mısınız?

Söze şöyle başlamak istiyorum. Yayıncılık bir gönül işidir. Kitabı sevme-ye, okuyucusuna hizmet aşkıyla dolu olmayan bir insanın yayıncılık yapması gerçekten zordur. Çünkü bir kitabın oluşması uzun bir evreden geçer ve mali getirisi de çok azdır.

Gelelim kitabın geçirdiği serüvenlere. Yazardan kitabın dosyası geldikten sonra, dosya üzerinde redaksiyonu yapılır. Daha sonra dizgi aşaması başlar. Dizgi bittikten sonra düzeltmeler yapılır. Bu, titizlik gerektiren bir iştir. Çünkü, yapacağınız en küçük bir hata, belki de yıllar boyunca kitapçı raflarında karşınıza çıkacaktır. Daha sonra matbaadaki emekçiler devreye girer. Burada kitabın baskısı yapılır. Daha sonra formalar kırılır, harmanı çekilir ve kitapların sırtları tutkallanır. Bütün bunlar sürerken kapak tasarımı ile ilgilenen arkadaşımız devrededir. O, dosyaya uygun en iyi kapağı çizebilmek için günlerce uğraşır. Kapak baskısı da yapıldıktan sonra kitaba takılır. Bundan sonra dağıtıcı arkadaşlarımız devreye girerler. Bütün kitapçılara ve siz okurlarımıza kitabı ulaştırabilmek için çabalarlar. Özetlemek gerekirse, mutfakta kitabı size ulaştırmak için didinen onlarca sessiz kahraman vardır.

-Sayın Gürtuna, yıllardır süren ve yayımcılık sektörünün ekonomik anlamda baş belası olan korsan kitap hakkında neler düşünüyorsunuz ve sizi nasıl etkiliyor?

Yayımcılığın şöyle iki sorunu vardır. Birincisi: Bastığınız kitap ilgi görmezse yayınevinizi çekip çevirecek ticari getiriden yoksunsunuz demektir. Buna karşın bastığınız kitabın kağıdına, yazarın emeği olan telifine, kapak tasarımcınıza, matbaanıza, çalıştırdığınız işçinize ve devlete verdiğiniz verginize her ay düzenli olarak para ödemek zorundasınız. Kaldı ki, %40 indirimle sattığınız kitabın parasını ancak dört ay sonra alabilirsiniz. Bu durum göz önünde bulundurulursa demin de dediğim gibi yayıncılık bir gönül işidir.

İşin, başka bir boyutu daha vardır. Kitabınız ilgi görür de çok baskı yaparsa, son zamanlarda gemi iyice azıya alan korsan kitap mafyası karşınıza dikilir. İlgi gören kitabınızı çok az maliyetle çoğaltan, devlete beş kuruş vergi ödemeyen korsan kitapçılar tarafından her köşe başında satılmaya başlanmıştır bile.

-Peki bu konuda yasal yaptırımlar yok mu? Yani korsana karşı devletin yetkili makamları hiçbir şey yapmıyor mu?

Bu konuda ceza yasalarında korsancıyı caydıracak bir madde yok. Size bir örnekle bunu anlatmaya çalışayım. 1998 yılında bastığımız ve şu anda 25. baskısına ulaşan Faruk Bildirici'nin *Maskeli Leydi* adlı kitabı daha dördüncü baskısından sonra korsan tezgahlarında görülmeye başlandı. Bu konuda yerel yönetimler ve savcılıklar olmak üzere bir çok merciye yaptığımız başvurular ne yazık ki korsan tezgahlarında yer alan kitabımızın kaldırılmasını sağlayamadı. Yayınevimizin elemanları ile korsan tezgahlarına yaptığımız uyarılar da bir sonuç getirmedi. Bu konuda korsan kitap basmayı caydıracak ceza yasalarının bir an önce çıkartılması bir zorunluluktur.

Korsan kitaba karşı mücadelenin özellikle üzerinde durmak istediğim bir başka boyutu daha vardır. Burada görev, duyarlı okurlarımıza düşmektedir.

Türkiye’deki yayıncılığı günden güne öldüren korsan yayıncılığa okurlarımızla birlikte dur demezsek yarın gerek duyduğumuz kitapları yayınlayacak yayınevlerini ne yazık ki bulamayacağız. Çünkü o yayınevlerinin size yeni kitap ulaştırabilmek için maddi olanakları kalmayacak bu paralar mafyanın cebine akacaktır. Devlete beş kuruş vergi ödemeyen bu korsan mafyacıları biz zengin edeceğiz.

Bu konuda küçük bir anımı da aktarmadan geçemeyeceğim. Şubat 1999 da yayınevimize telefon eden bir okurumuz Ankara Maltepe’de bir korsancı tezgahında *Maskeli Leydi* kitabımızı aldığını bunun korsan olduğunu bilmediğini, ancak eve geldikten sonra farkına vardığını; bu konuda çok üzgün olduğunu, bundan sonra tezgahtan hiçbir kitap almayacağını ilettili. İşte korsana karşı güvenebileceğimiz en büyük yasa budur.

Biz onlara görev yapmakla gurur duyduğumuz okuyucularımızdan bir isteğim var: Yayıncılığımızı ve kültürümüzü değiştirmek istiyorsanız; lütfen tek bir korsan kitap almayın!

-Sayın Gürtuna bu güzel söyleşi için teşekkür eder yayıncılık hayatınızda başarılar dileriz.