

Yazmak Niçin?

Düşünebilmesi insanı diğer canlılardan ayıran bir özelliğidir. Düşünen insan zamanla bu düşüncelerini diğer insanlara aktarma, onlarla paylaşma gereksinimi de duymuştur. Konuşarak sadece belirli saydaki kişilerle iletişim kurmak mümkündür. Oysa yazının bulunuşu ile insan ilk defa kendisinden uzaktaki başka insanlara düşüncelerini iletebilme olanağına kavuşmuştur. Böylece, yazı insanlar arasında bir iletişim aracı olmuştur.

Yazı, bilim, teknik, eğitim, kültür, sanat vb. pek çok alanda insanlığın gelişimine olumlu katkıda bulunmuştur. Bilgi daha doğru ve hızlı bir şekilde yazılı materyaller aracılığıyla paylaşılmaya başlanmıştır. Paylaşılan bilgi çoğalmış; düşünen insan daha çok düşünmeye ve üretmeye yönelmiştir. Kültürel ve sanatsal etkinlikler çoğalmış ve bu etkinliklere daha çok insanın katılımı sağlanmıştır.

İnsanoğlunun yazı ile kurduğu bu dostluk, bu bağ giderek yazının, yaşamın vazgeçilmez bir unsuru olmasına neden olmuştur. Bugün okulda, evde, iş yerinde kısaca insanla iletişimin olduğu her yerde yazı vardır ve yazı aracılığıyla işler daha kolay yürümektedir diyebiliriz.

İnsanların çeşitli duygu, düşünce ve tecrübelerini şiir, anı, hikaye, roman vb... şekillerde ifadesi yazının edebi olarak kullanımınıdır. Bu edebi türlerden yararlanılarak; bir kişinin yaşadığı olaylar, hissettiği duygular, etkilenmeler pek çok kişi tarafından paylaşılmaya başlanmış; düşünce dünyası renklenmiş, dolayısıyla bu yazılı ürünleri okuyan kişilerin yaşamları başkalarına oranla daha dolu ve güzel hale gelmeye başlamıştır.

Bütün bunlar ve okunan yayınların insan üzerindeki etkileri, nasıl eğitip geliştirdiği, bakış açılarını nasıl değiştirdiği dikkate alındığında tabii ki, bazı insanlar da kendi birikimlerini aktarabilmek için iyi yazı yazmayı öğrenmek istemişlerdir.

Konuşurken sahip olduğumuz bazı avantajlar vardır. Anlatmak istediğimiz konunun karşı tarafça anlaşılmasını hemen anlayıp tekrarlayabiliriz, örnekleyebiliriz ya da konuyu daha da açabiliriz. Oysa aynı konuyu yazdığımızda, bu şansımız yoktur ve yazım hataları nedeniyle istediğimiz mesajı veremeyebiliriz. Bu nedenle iyi yazmayı öğrenmek bu riskleri ortadan kaldıracak sistemli anlaşılır ve akılcı bir dille, karşı tarafa iletmek istediklerimizi kolayca iletmenizi sağlayacaktır.

Kütüphanecilik mesleğinin üyeleri olan bizler de yazı yazma konusunda daha duyarlı olmalıyız.

Topluma, kitap okumanın öneminden hareketle okuma alışkanlığının kazandırılması, kütüphane ve kütüphaneciyile tanışma ve kaynaşmanın sağlanması, kütüphanecilik mesleğinin yeri ve öneminin vurgulanması sonucunda, kültürel kalkınmanın gerçekleşebilmesi için kütüphanecilik eğitimi

görmüş meslektaşlarımızın bilgi ve hizmetlerini paylaşmaları gerekir diyoruz.

Paylaşım iyi mesleksel iletişim kurulmasını da beraberinde getirecektir. Yurdumuzun çeşitli illerinde kütüphanecilik eğitim görmüş meslektaşlarımız kütüphane, arşiv ve dokümantasyon merkezlerinde hizmet vermektedir. Buradaki meslek üyelerinin mesleksel gelişimlerinin sağlanması ve kendilerini bütünün bir parçası olarak görebilmeleri gerekir. Oysa hizmet sunumu sırasında yaşanan sıkıntılar, karşılaşılan problemler ve genel olarak meslektaşlarımızın mesleğe bakış açıları gibi konulardaki bilgilerimiz iletişimsizlik yüzünden yeterli değildir.

Bugün pek çok kütüphaneci bilimsel kütüphanecilik dergilerinde adı geçen mesleksel yeni terimlerin anlamlarını bile bilememektedir. Sadece akademik çevreler içerisinde üretilen ve yaygınlaşan bilgi yeterli kullanım alanı bulamayacaktır. Kütüphanecilik dokümantasyon-enformasyon ve arşivcilikte ilgili başlangıç bilgisinden uzmanlık bilgisine kadar pek çok konunun yazılıp paylaşılması gerekir.

Bu çerçevede kütüphanecilik (genel adıyla) mesleğinin çağın gereklerine ve gelişen teknolojiye ayak uydurması, mesleksel iletişimin sağlanarak daha farklı bir çizgide kütüphane anlayışının toplum tarafından kabul edilmesi, benimsenebilmesi için düşünce, bilgi ve tecrübelerimizi yazarak paylaşmalıyız diyoruz.

Yazmak mı, neden? Paylaşmak, daha çok öğrenmek, sonucunda gelişmek ve kendini daha iyi tanıyıp ifade edebilmek için.

Ayşe Güzeldere
TRT Merkez Kütüphanesi