

Dünya Literatüründen

1998 yılının ilk sayısından itibaren “dünya literatüründen” başlığı altında mesleğimizle ilgili güncel gelişmeleri sizlere duyurmaya çalışacağız. Bu amaçla basılı ve elektronik ortamdaki yayınları, duyuruları, haberleri tarayarak ilginç konulara yer vereceğiz.

Anglo Amerikan Kataloqlama Kuralları 2 (AACR2)' nin Geleceği Tartışılıyor

AACR'nin 2. Baskısı 1998 yılında 20 yaşına giriyor. Bilindiği gibi dünya düzeyinde pek çok bilgi merkezinde yer alan milyonlarca bibliyografik kayıt AACR2 temel alınarak oluşturulmaktadır. Ancak AACR2' nin 1988 yılında gözden geçirilmiş baskısının (AACR2R) yayımlanmasından sonra kataloglama dünyasında yoğun tartışmalar başladı. Kurallara yönelik bütün eleştiriler ve karşı eleştiriler ayrıca yayımlandı.

Yaklaşık on yıllık bir sessizliğin sonunda AACR2' nin Yönetim Kurulu, 1997 yılının Ekim ayında Kanada' da bir konferans düzenledi. Kanada Milli Kütüphanesi tarafından 23-25 Ekim tarihleri arasında gerçekleştirilen ve çoğunluğunu Amerikalıların oluşturduğu toplantıya İngiliz, Kanadalı, Avustralyalı, Rus, Danimarkalı, Alman, İranlı, Güney Afrikalı ve İsveçli olmak üzere toplam 64 kataloglama uzmanı katıldı. Konferansta sunulan bildiri- lere Internet Web sitesi adresinden (www.nlc-bnc.ca/jsc/) ulaşılabilmektedir.

Bildirilerin ortak konusunu AACR2'nin geleceğine yönelik tartışmalar oluşturmaktadır. Konferansta birbirinden ilginç bildirinin sunulmasının yanısıra tartışmalarda cevabı aranan temel soru şuydu: Katalogcular AACR2R2(Gözden geçirilmiş baskı)'de yer alan kurallara uymaya devam edecek mi yoksa AACR2 den farklı bir üçüncü baskıya mı ihtiyaç duyacaklar? İşte bu soruna açıklık getirmek için Konferansı izleyen tarihlerde “bir hareket planı” oluşturmak üzere yönetim kurulunun toplanması önerildi. Toplantı ile ilgili ayrıntıların çok yakında Web sitesinde duyurulması beklenmektedir.

Konferansta ele alınan diğer konuları şöyle sıralayabiliriz:

- * AACR2 'e göre Hukukta Mahkeme kayıtlarına dayalı materyalin nitelendirme bilgilerinin ülkelerin hukuk yapılarına bağlı olarak değişiklik göstermesi,

- * Kartografik materyal ve müzik eserlerinin niteleme bilgilerinin konu uzmanı olmayan bir katalogcu için çok karmaşık olması. Buna karşın ayrıntılı bir kataloglama işlemi yapıldığında da bu kuralların yetersiz kalması,
- * Süreli yayınların bir kısmının elektronik ortamda bir kısmının ise basılı ortamda yayımlanmasının bibliyografik denetim açısından güçlüklerle neden olması,
- * Tek biçim eser adlarının metnin içinden mi yoksa katalogcunun kendisi tarafından mı oluşturulacağı gibi sorunlar ile,
- * Temel giriş ve bibliyografik nitelemeye ilişkin sorunlardır.

Dr. Özlem (Gökkurt) Bayram
A. Ü. DTCF Kütüphanecilik Bölümü

Günümüzde Halk Kütüphanelerinin Sorunları ve Çözüm Yolları

Bu inceleme halk kütüphanelerinde günümüzde yaşanan ve varlıkları somut olan gerçekler bütünüdür. Yapılan gözlemlerde halk kütüphanelerinin sosyal yaşantımızdaki yeri, işlevi gibi teknik ve bilimsel sonuçlara varılmaya çalışılmıştır.

Giriş

Halk Kütüphanesi Binaları: Yurdumuzun bütün sathına yayılmış olan halk kütüphanelerinin pek çoğu standartlara hiç mi hiç uygun olmayan, en asgari ihtiyaçları karşılamaktan uzak, bozma binalardan oluşturulmuş yerlerde hizmet vermektedir. İşte yıllardan beri kütüphanelerin izbe, iç sıkıcı yerler olarak anılmaları ve anımsanmalarının kaynağı budur. Böylesine itici mekanlarda hizmet veren kütüphanelere istediğiniz kadar kitap, sayısız dergi, hatta sınırsız imkanlar seferber etseniz bile, halkın, çekiciliği olmayan bu mekanlara ne derece ilgi göstereceği ortadadır. Düşünün ki, bir ilçede bina yokluğu nedeniyle hükümet binasının içerisinde 35-45 metrekare bir yere sıkıştırılmış (hatta atılmış) bir kütüphaneye vatandaşın ilgisi ne olabilir?