

## Okuyucu Mektupları / *Reader Letters*

### **Bir Yurt Dışı Edebiyat Etkinliği: Türk Edebiyatı Kıbrıs'ta Projesi**

#### *An International Literary Activity: 'Turkish Literature in Cyprus' Project*

İsmail Arayıcı\*, Şenol Karadeniz\*\* ve Kübra Ata Ögüt\*\*\*

#### **Öz**

Günümüzde Kuzey Kıbrıs edebiyatı Türkiye'de, Türk edebiyatı da Kuzey Kıbrıs'ta hiçbir zorluk çekilmeden anlaşılmaktadır. Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti (KKTC), Türkiye Cumhuriyeti (T.C.) açısından askeri, ekonomik ve kültürel yönlerden stratejik bir öneme sahiptir. İki ülke arasında kültürel işbirliğinin üst noktalara taşınması, 3 Aralık 1997 tarihinde Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti ile "Kültür Alanında İşbirliği Protokolü" imzalayan T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın temel hedefleri arasındadır.

Çağdaş Türk edebiyatının Kuzey Kıbrıs'ta geniş bir katılımı ile temsil edilmesinin adanın kültürel yaşamının zenginleştirilmesine, KKTC'nin Türkiye için sadece askeri değil, kültürel açıdan da önemli bir ülke olduğunun vurgulanmasına ve KKTC'nin uluslararası alanda tanınmasına katkı sağlayacağı düşüncesiyle 08-13 Kasım 2010 tarihleri arasında Türk Edebiyatı Kıbrıs'ta adlı bir proje gerçekleştirilmiştir. Düzenlenen imza günleri ve yazarlarla yapılan söyleşiler Kuzey Kıbrıs halkının çağdaş Türk edebiyatçılarıyla buluşmasını sağlamıştır. Gerçekleştirilen panellerle her iki ülke kütüphaneciliği ve yayıncılığı irdelenmiştir. Proje ayrıca yurt dışı fuarlar, sergiler vb. etkinliklere ortak katılım ve işbirliğine yönelik stratejilerin geliştirilmesi ve kurumlar arası yeni işbirlikleri için olanak da yaratmıştır.

**Anahtar Sözcükler:** Türk edebiyatı; Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti

\* Türk Kütüphaneciler Derneği Genel Başkan Yardımcısı, e-posta: arayici70@hotmail.com

\*\* Kültür ve Turizm Uzmanı, Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü, e-posta: senolkdz@gmail.com

\*\*\* Kültür ve Turizm Uzmanı, Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü, e-posta: kubrata@gmail.com

**Abstract**

*Today, Northern Cypriot literature is easily understood in Turkey while Turkish literature is easily understood in Northern Cyprus. Turkish Republic of Northern Cyprus (TRNC) has a strategic significance for the Republic of Turkey in martial, economic and cultural terms. Maximization of cultural cooperation between the two countries is among the basic goals of Turkish Ministry of Culture and Tourism which signed the "Cultural Cooperation Protocol" with Turkish Republic of Northern Cyprus on December 3, 1997.*

*TO this end, a project named 'Turkish Literature in Cyprus' was organized on November 08-13, 2010 with the idea that the representation of contemporary Turkish literature in Northern Cyprus with a broad participation will enrich the cultural life on the island and that it would contribute to the recognition of TRNC in international arena, emphasizing that TRNC is important for Turkey not only in martial but also in cultural terms. Signature days and discussions held with authors enabled Northern Cypriot society to meet contemporary Turkish men of letters. Issues of librarianship and publishing in both countries were addressed in the panels held. Furthermore, the project created an opportunity for developing strategies for mutual participation to fairs, exhibitions, etc. abroad and new chances of inter-institutional cooperation.*

**Keywords:** *Turkish literature; Turkish Republic of Northern Cyprus*

**Giriş**

Tarih boyunca değişik toplumların ilgisini çekmiş olan Kıbrıs adasındaki Türk varlığı 1571 yılındaki fetihle başlamıştır. Bu tarihten itibaren Türk dili ve kültürü adaya taşınmıştır ve halen yaşamaya devam etmektedir.

Bugün Kuzey Kıbrıs edebiyatı Türkiye’de, Türk edebiyatı da Kuzey Kıbrıs’ta hiçbir zorluk çekilmeden anlaşılmaktadır. Diğer bir deyişle Türkiye’de yaşayan insanlar Kuzey Kıbrıslı yazarların ürünlerini hiçbir çaba harcamadan anlayabildikleri gibi, Kuzey Kıbrıs’ta yaşayan insanlar da aynı kolaylıkla Orhan Veli’yi, Cemal Süreyya’yı anlayabilmektedirler. Bunun yanı sıra Kuzey Kıbrıslı edebiyatçılar da Türk edebiyatına çok önemli katkılar sağlamışlar, birçok Kıbrıslı Türk edebiyatçısının eserleri Türkiye’de yayınlanmış ayrıca yabancı dillere çevrilmiştir.

Aynı dili konuştuğumuz, aynı kültürü paylaştığımız Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti (KKTC), Türkiye Cumhuriyeti (T.C.) açısından askeri, ekonomik ve kültürel yönlerden stratejik bir öneme sahiptir. İki ülke arasında kültürel işbirliğinin üst noktalara taşınması, 3 Aralık 1997 tarihinde Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti ile “Kültür Alanında İşbirliği Protokolü” imzalayan T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı’nın temel

hedefleri arasındadır. Bu açıdan çağdaş Türk edebiyatının Kuzey Kıbrıs'ta geniş bir katılımı ile temsil edilmesinin adanın kültürel yaşamının zenginleştirilmesine, KKTC'nin Türkiye için sadece askeri değil, kültürel açıdan da önemli bir ülke olduğunun vurgulanmasına ve KKTC'nin uluslararası alanda tanınmasına katkı sağlayacağı düşüncesiyle Türk Edebiyatı Kıbrıs'ta adlı bir proje gerçekleştirilmiştir.

T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğü ile KKTC Turizm, Çevre ve Kültür Bakanlığı işbirliğiyle gerçekleştirilen projeye ayrıca Türk Kütüphaneciler Derneği (TKD), Kuzey Kıbrıs Türk Kütüphaneciler Derneği (KTKD), Tudem Yayınları, Yakın Doğu Üniversitesi (YDÜ), Doğu Akdeniz Üniversitesi (DAÜ), Girne Amerikan Üniversitesi (GAÜ) ve T.C Lefkoşa Büyükelçiliği'nin önemli katkıları olmuştur.

Proje 08-13 Kasım 2010 tarihleri arasında büyük bir başarı ile gerçekleştirilmiştir. Düzenlenen imza günleri ve yazarlarla yapılan söyleşiler Kuzey Kıbrıs halkının çağdaş Türk edebiyatçılarıyla buluşmasını sağlamıştır. Gerçekleştirilen panellerle her iki ülke kütüphaneciliği ve yayıncılığı irdelenmiştir. Proje ayrıca yurt dışı fuarlar, sergiler vb. etkinliklere ortak katılım ve işbirliğine yönelik stratejilerin geliştirilmesi ve kurumlararası yeni işbirlikleri için olanak da yaratmıştır

### **Türk Edebiyatı Kıbrıs'ta Projesi'nin Ortaya Çıkışı**

Projenin ortaya çıkış süreci 2001 yılına dek uzanmaktadır. O yıllarda Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından, kendisine bağlı kütüphanelerin yanı sıra belirli bir miktarda Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'ndeki kütüphaneler için kitap satın almakta ve bu materyaller KKTC Ankara Büyükelçiliği aracılığı ile KKTC'ye gönderilmekteydi.

2001 yılında KKTC'de kutlanan Kütüphane Haftası etkinlikleri kapsamında bir önceki yıl KKTC kütüphaneleri için satın alınan kitaplardan oluşan bir sergi açılması kararlaştırılmıştır. Kitap sergisi yanı sıra Kültür Bakanlığı Döner Sermaye İşletmesi Merkez Müdürlüğüne (DÖSİMM) Bakanlık yayınları ve el sanatları ürünleri de KKTC'ye götürülerek sergilenmiş, ayrıca çocuk edebiyatı yazarı Fatih ERDOĞAN da KKTC'deki bazı okullarda ve Atatürk Kültür Merkezi'nde söyleşiler gerçekleştirmiştir.

KKTC'de gerçekleştirilen Kütüphane Haftası etkinliklerine destek amaçlı bu çalışmaların sonucunda, entelektüel birikime sahip Kuzey Kıbrıs'ta kitaba ve kültürel-sanatsal etkinliklere ne denli ihtiyaç duyulduğu gözlemlenmiştir. Bu ihtiyaç o dönemde

ortaya konulmuş, ancak gerçekleştirilmemiştir. Kuzey Kıbrıs'ta kültürel bir etkinlik gerçekleştirmek fikri nihayet 2010 yılının Mart ayında yeniden gündeme gelmiş ve her iki ülke yetkililerinin görüşmeleri sonucunda projelendirilmesine karar verilmiştir.

### **Planlama Aşaması**

Her iki ülke yöneticilerinin projeyi kabul etmeleri üzerine Nisan 2010 tarihinde projenin uygulanmasına yönelik iş bölümü yapılmıştır. Bu iş bölümüne göre Türkiye'den gidecek heyetin (yazar, sanatçı, panelist, görevlileri, vb.) KKTC'ye kadar olan tüm masraflarının (ulaşım, yolluk ve harcırah, afiş, broşür, davetiye, promosyon malzemesi, sergi malzemesi vb.) T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığınca, KKTC'deki giderlerin ise (konaklama, transfer, ikramlar, vs.) KKTC Turizm, Çevre ve Kültür Bakanlığınca karşılanması uygun görülmüştür.

İlk önce fikri zeminde tasarlanan ve kurgulanan proje, Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğünce yazılı doküman haline getirilmiş ve Türk Edebiyatı Kıbrıs'ta Proje Önerisi Metni ortaya çıkarılmıştır.

Proje dokümanı oluşturulduktan ve Genel Müdürlükçe uygun görüldükten sonra Mayıs 2010 tarihinde KKTC'ye gönderilmiştir. Yetkililer tarafından KKTC Turizm, Çevre ve Kültür Bakanlığı ile T.C Lefkoşe Büyükelçiliği'ne sunulmuş ve projenin uygulanabileceğine ilişkin geribildirim alınmıştır.

Projeye ilişkin etkinliklerin hayata geçirilebilmesi amacıyla ilk önce Bakan Oluru alınmıştır. Bakan Oluru alındıktan sonra proje giderlerinin karşılanabilmesi amacıyla proje dokümanı T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Telif Hakları ve Sinema Genel Müdürlüğü'ne sunulmuş, bu Genel Müdürlüğün projeyi onaylamasıyla da ihtiyaç duyulan bütçe sağlanmıştır. Proje ile ilgili harcamaların yapılabilmesi için Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğünden ilgili bir personel de mutemet olarak tayin edilmiştir.

Daha sonra Kuzey Kıbrıs yönetimince de uygun bulunan projenin detaylarını, görüşmek ve etkinlik yapılacak mekânlarda incelemelerde bulunmak üzere Bakanlığımız temsilcileri KKTC'ye bir ziyarette bulunmuşlardır. 23 Haziran 2010 tarihinde gerçekleştirilen toplantı sonucu aşağıdaki konularda karar birliğine varılmıştır.

- Etkinliğe davet edilecek isimler,
- Davetlilerin yolluk ve harcırahları,
- Tanıtım materyalleri,

- Basın ve duyuru çalışmaları,
- Davetli olan edebiyatçılara ait kitapların satışı,
- Sponsorlarla iletişim,
- Etkinlik programının planlanması,
- Etkinlik yapılacak kent ve mekanlar,
- Etkinlik mekanlarına dinleyicilerin transferleri,
- Davetli ve görevlilerin ulaşım, konaklama, transferleri,

Projesi kapsamında kullanılacak materyallerin (afiş, pankart, davetiye, program vb.) tasarım ve baskı süreci başlatılırken diğer yandan yazar ve panelistlere resmi davet yazıları hazırlanmış ve yapılan görüşmelerle son teyitler alınmıştır.

(Tablo 1): Projede Kullanılan Materyaller

	Ürün	Adet
Duyuru / tanıtım	Türk Edebiyatı Kıbrıs'ta afişi	1000
	Davetiye	1000
	Program	2000
	Zarf	1000
	Roll-up	2
	Sergi için pankart	2
	Tanıtım Kartı	100
	Kırlangıç bayrak	12
	Pankart	4
	Promosyonlar	Bloknot
Kalem		1000
Ayraç		5000
Karton torba		1000
Dosya Kiti		1000
Sergi	Yarışma afişlerinin fotoblog formatında bastırılması	81
Belge	Teşekkür Belgesi	40

Projede kullanılan materyallerin hazırlanması süreci kısaca şöyledir; Türk Edebiyatı Kıbrıs'ta afişi için kullanılacak görsel unsurlara karar verilmiş ve tasarım hazırlanmıştır. Afiş yarışması sonucu dereceye giren eserlerin sergilenebilmesi için fotoblog malzeme üzerine baskı şartnamesi oluşturulmuştur. Aynı serginin duyuru pankartının tasarımı oluşturulmuştur. Davetiye içeriği hazırlanmış, tasarımı yapılmış, zarf ve kağıt seçimi gerçekleştirilmiştir. Etkinlik programına son hali verildikten sonra basım için dizgi yapılmıştır. Etkinlik alanlarında kullanılacak roll-uplar tasarlanmıştır. Promosyon olarak dağıtımı yapılacak bloknotun kapak tasarımı, kalem seçimi yapılmıştır. Ayrıca kullanılması düşünülen afişler seçilmiş ve ayraç tasarımı

yapılmıştır. Karton torba, dosya kiti ve tanıtım kimlik kartı tasarımları yapılmıştır. Etkinliklerden sonra katılımcılara verilecek Teşekkür Belgeleri tasarlanmış, içerikleri hazırlanmıştır. Bütün tasarımlar oluşturulduktan sonra baskı aşamasına geçilmiştir.

Etkinlikler esnasında özellikle çocuk okurlara dağıtılmak üzere bastırılan defter, kalem, kit dosya, ayraç vb. materyalin yanı sıra Tanıtma Genel Müdürlüğü'nden üzerinde Türkiye'nin kültür varlıklarına ilişkin motifler olan yap-bozlar da temin edilmiştir. Ayrıca 10 Kasım Atatürk'ü Anma Günü'nde Atatürk Kitapları Sergisi'nde kullanılmak üzere Atatürk ile ilgili kitaplar temin edilmiştir.

Kuzey Kıbrıslı okurların, etkinliğe katılan yazarların kitaplarını satın alabilmeleri için materyallerin yurt dışına gönderimi söz konusu olmuştur. Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'ne gönderilecek olan kitapların, tanıtıcı materyal ve sergi malzemelerinin ticari meta olmamaları nedeniyle diplomatik kargo biçiminde gönderilebilmeleri amacıyla Dışişleri Bakanlığı ile temasa geçilmiştir. Ayrıca proje kapsamında görevli olarak Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'ne gidecek olan Bakanlığımız personeli etkinliğe ilişkin malzemelerin bir kısmını beraberlerinde götürmek zorunda olduğundan fazla bagaj ücreti alınmaması hususunda THY ile iletişime geçilmiştir.

Projenin kapanış akşamı münasebetiyle bir şan piyano dinletisi sunulması amacıyla Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü'nden sanatçı talep edilmiştir.

Süreç ilerlerken proje kapsamında etkinlik mekanları, ulaşım ve konaklama organizasyonları gibi konularda görüşmeler yapmak üzere Bakanlığımız üst düzey yöneticileri KKTC'de görevlendirilmiş ve organizasyona son hali bu ziyarette verilmiştir. Buna göre Girne Amerikan Üniversitesi'nin 900 kişilik kapalı salonu, Doğu Akdeniz Üniversitesi Mehmet Tahiroğlu Salonu ile kütüphane binası fuaye alanı, Yakın Doğu Üniversitesi'nin 3 ve 4 numaralı salonları ve Büyük Kütüphane fuaye alanı etkinlikler için uygun bulunmuştur.

Etkinliğe ilişkin hazırlanan basın bülteni, Bakanlığımız Basın ve Halkla İlişkiler Müşavirliği kanalıyla medya kuruluşlarına iletilmesi, aynı zamanda tüm tanıtım vb. ürünler ile kitapları KKTC'ye gönderilerek uygulama aşamasına geçilmiştir.

### **Uygulama Aşaması**

Davetlilerin belirli program dahilinde havalimanı-konaklama-etkinlik mekanlarına transferleri, etkinliklerin farklı mekanlarda gerçekleştirilmeleri nedeniyle bu mekanların

programlara hazır hale getirilmesi ve gereksinim duyulan diğer lojistik desteklerin sağlanması projenin KKTC ekibi tarafından büyük bir başarıyla gerçekleştirilmiştir.

Etkinlik tarihinin aynı zamanda Dünya Çocuk Kitapları Haftası'na denk gelmesi nedeniyle, çocuklara yönelik etkinlikler için öğrenciler bölge okullarından etkinlik mekanlarına araçlarla transfer edilmişlerdir.

Etkinliklerde yazarlar kendi saatlerinde tek söyleşi gerçekleştirmişler, söyleşiler sona erdiğinde toplu imza etkinliği düzenlenmiştir. Çocuk edebiyatı yazarları öğleden önce, diğer yazarlar ve bilimsel toplantılar ise öğleden sonra gerçekleştirilmiştir.

Türk Edebiyatı Kıbrıs'ta etkinlikleri 8 Kasım 2010 Pazartesi günü, Saat: 09.30'da Gazimağusa'daki Doğu Akdeniz Üniversitesi Mehmet Tahiroğlu Salonu'nda gerçekleştirilen açılış töreni ile başlamıştır. Protokol Konuşmaları sonunda Mezzo-Soprano Dilshad ASADOVA ve Piyanist Maka BORCHASHVILI bir müzik dinletisi sunmuşlardır. Ardından Doğu Akdeniz Üniversitesi Kütüphanesi Fuaye alanında Kitap, Kütüphane ve Okuma Sevgisi Konulu afiş sergisi<sup>1</sup> açılmış ve açılış etkinlikleri kokteyl ile sona ermiştir.

Aynı gün Gazimağusa'daki Doğu Akdeniz Üniversitesi Mehmet Tahiroğlu Salonu'nda öğleden önce çocuk edebiyatı yazarları Fatih ERDOĞAN, Yalvaç URAL, Aysel GÜRMEEN öğleden sonra ise Feyza HEPÇİLİNGİRLER ve İskender PALA birer söyleşi gerçekleştirmişler ve okurları için kitaplarını imzalamışlardır.

9 Kasım 2010 Salı günü Lefkoşa'daki Yakın Doğu Üniversitesi'nde, Büyük Kütüphane'nin 3 numaralı salonunda Aytül AKAL, Ayla ÇINAROĞLU ve Gülsevin KIRAL çocuk okurları ile buluşmuşlardır. Aynı gün Telif Hakları Kanunu Niçin Gerekli? adlı bir panel gerçekleştirilmiştir. T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Telif Hakları ve Sinema Genel Müdürü Dr. Ş. Abdurrahman ÇELİK'in yönettiği panele, KKTC Kütüphaneler ve Yayınlar Amiri Umure ÖRS, Kadir Has Üniversitesi öğretim üyesi Doç. Dr. Tekin MEMİŞ, Kültür ve Turizm Uzmanı Fatoş ALTUNÇ ve Kuzey Kıbrıslı yayıncı ve dağıtımcı Halil PAŞA panelist olarak katılmışlardır.

<sup>1</sup> Kültür ve Turizm Bakanlığı Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğünce afiş yarışması gerçekleştirilmiştir. Yarışmaya toplam 490 eser katılmış, 46. Kütüphane Haftası etkinlikleri kapsamında dereceye giren 81 afiş ilk olarak Milli Kütüphane Sergi Salonu'nda sergilenmiştir.

10 Kasım 2010 Çarşamba günü Girne Amerikan Üniversitesi'nde Atatürk Kitapları Sergisi açılmıştır. Milenyum Senato Kongre Salonu'nda ise Fatih ERDOĞAN ve Seza Kutlar AKSOY çocuklarla söyleşiler gerçekleştirmişler, Tuna KİREMİTÇİ, Cemil KAVUKÇU ve Canan TAN ise yetişkin okurlarla bir araya gelmişler ve kitaplarını imzalamışlardır. Aynı gün düzenlenen panelde Türk Kütüphaneciliğinin Bugünü ve Yarını konusu ele alınmıştır. T.C Kültür ve Turizm Bakanlığı Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdür Yardımcısı Semra ATINÇ'ın yönettiği panele, Hacettepe Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü Prof. Dr. Bülent YILMAZ, Türk Kütüphaneciler Derneği Genel Başkanı Ali Fuat KARTAL ve Kıbrıs Türk Kütüphaneciler Derneği Başkanı Mavişe Pınar UYSAL panelist olarak katılmışlardır.

11 Kasım 2010 Perşembe günü Yakın Doğu Üniversitesi'nde, Büyük Kütüphane'nin 3 numaralı salonunda Yalvaç URAL, Aysel GÜR MEN ve Güldem ŞAHAN çocuk okurları ile buluşmuşlardır. Aynı salonda Yakın Doğu Üniversitesi Tarih Öğretmenliği Bölüm Başkanı Doç. Dr. Ali Efdal ÖZKUL, Kıbrıs Tarihi konulu bir konferans vermiştir. Ardından Mario LEVI okurlarıyla buluşmuş ve kitaplarını imzalamıştır.

12 Kasım 2010 Cuma günü yine Yakın Doğu Üniversitesi'nde, Büyük Kütüphane'nin 4 numaralı salonunda Samim Erhan GÜLERYÜZ, Ataol BEHRAMOĞLU, Nazlı ERAY ve Enver ERCAN okurlarıyla birer söyleşi gerçekleştirmişler ve kitaplarını imzalamışlardır. Ardından Büyük Kütüphane'nin fuaye alanında KKTC Çevre, Turizm ve Kültür Bakanı ile T.C Kültür ve Turizm Bakanı'nın tarafından Osman Hamdi Bey Reprodüksiyon Sergisi'nin açılışı gerçekleştirilmiştir. T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Devlet Opera ve Balesi sanatçıları şan piyano dinletisi sunmuşlar ve gün kapanış kokteyli ile sona ermiştir.

Türk Edebiyatı Kıbrıs'ta etkinlikleri 13 Kasım 2010 Cumartesi günü gerçekleştirilen Kuzey Kıbrıs Kültür Gezisi ile sona ermiştir.

### **Sonlandırma Aşaması**

Etkinlikler sona erdikten sonra, KKTC'ye götürülen yazarlara ait kitaplardan satışı gerçekleşmeyenler ile Bakanlığımıza ait diğer malzemelerin Türkiye'ye transferleri gerçekleştirilmiştir.

Proje dokümanında belirtilen giderlerine uygun olarak gerçekleştirilen harcamalara ilişkin dokümanlar ve tutanaklar hazırlanmış ve Telif Hakları ve Sinema



Genel Müdürlüğü'ne iletilmiştir. Aynı zamanda proje kapsamında gerçekleştirilen etkinliklere ait video ve fotoğraf çekimleri DVD formatında hazırlanarak yazar ve panelistlere gönderilmiştir. Basında yer alan haberler taranmış ve kupürleri arşivlenmiştir. Etkinliğe ilişkin rapor hazırlanarak yöneticilere sunulmuştur.

## **Sonuç**

Türkiye'den 18 yazar, her iki ülkeden 10 panelist ve 5 opera sanatçısının katılımıyla gerçekleştirilen proje yazılı ve görsel basında yer almıştır. Bunun yanında gerek etkinliğe katılan yazar ve panelistlerin gerekse etkinliğe davetli olan katılımcıların görüşlerinden "Türk Edebiyatı Kıbrıs'ta" projesinin öngörülenden daha başarılı bir biçimde sonuçlandığı anlaşılmaktadır.

Her iki ülke Kültür Bakanının, projenin ikinci aşaması olarak "Kıbrıs Edebiyatı Türkiye'de" adlı bir etkinlik gerçekleştirilmesi konusunu dile getirmeleri bu tür çalışmaların düzenli olarak devam etmesi konusunda da önemli bir adımdır. Ayrıca 2011 yılının "Türkiye'de Kuzey Kıbrıs Yılı" olarak kutlanması kararının alınması her iki ülke arasındaki kültürel işbirliğinin gelecekte artarak devam etmesine de önemli katkı sağlayacaktır.

Bu projeye verdikleri desteklerden dolayı T.C. Kültür ve Turizm Bakanı Ertuğrul GÜNAY ve KKTC Turizm, Çevre ve Kültür Bakanı Kemal DÜRÜST başta olmak üzere her iki ülkenin Bakanlık bürokratlarına, kütüphanecilik derneklerine ayrıca sponsor kurumlara teşekkürü bir borç biliriz.