

Tanıtım-Değerlendirme / *Reviews*

MELCom International: Middle East Libraries Committee, The European Association of Middle East Librarians

Sara Yontan Musnik*

Dear Colleagues,

I would like to make my way to the Journal of Turkish librarianship with a short text in English, introduction myself indirectly by telling you about a professional organisation known as MELCom to which I devote a significant part of my energy and time. In the future I hope to tell you about other such activities and build a bridge between colleagues in Turkey and elsewhere.

MELCom is the acronym of the Middle East Libraries Committee. It was founded in the UK in the second half of 1960s, following the expansion of Middle Eastern studies in the Britain. It was an era whereby new libraries and new collections were established while existing libraries were receiving more resources to develop their holdings. In order to «unite forces» so to speak, an official report recommended the creation of inter-university library committees to work in coordination in order to cover the needs of both scholars and students specialized in Middle Eastern studies.

The two names that must be mentioned as the first organizers of this committee are Professors J.D. Pearson and Derek Hopwood, respectively Librarian of the School of Oriental and African Studies (SOAS) in London and Middle East Bibliographer at St. Antony's College in Oxford at the time.

The committee met in 1967 in Cambridge for the first time and since then has met regularly twice a year.

The international contacts of the MELCom librarians through the years led

* Secretary, MELCom International (Bibliothèque Nationale de France, Paris). E-Posta: sara.yontan@bnf.fr

to a meeting outside the UK, in Aix-en-Provence (France) in 1979 whereby MELCom International was conceived. It has since met annually both in Europe and elsewhere. The British committee known as MELCom UK remains however an important component of MELCom International.

MELCom International has celebrated its 30th anniversary in Oxford last June in presence of Derek Hopwood who was president between 1980 and 1990. During the following decades, that is until 2008, other scholar librarians, specialists of the Middle East such as Jan Just Witkam (Leiden University), Frédéric Bauden (Université de Liège), Arnoud Vrolijk (Leiden University) have successfully chaired the committee. At present the head of the organisation is Helga Rebhan, in charge of the Oriental and East Asian Department at the Bavarian State Library of Munich. The Board of MELCom International includes a secretary, myself (Paris) and a treasurer (Mastan Ebtehaj, Oxford), each of whom holds a post in a different European country according to the committee's constitution.

MELCom International, the European Association of Middle East Librarians, is a non-governmental organization, devoted to promoting co-operation among individuals and institutions in Europe, the Middle East and throughout the world concerned with all aspects of Middle East librarianship, book collecting, the book trade and publishing. The Middle East has been defined for this purpose as meaning the Arab world, Turkey, Cyprus, Israel (but excluding Hebraica and Judaica), Iran, Afghanistan and the Muslim and Turkic peoples of the former Soviet Union.

Even if the main function of MELCom International has been to provide a forum for personal contact, discussion and exchange of information and ideas among European Middle East library specialists, bibliographers and publishers, a three-day conference is regularly held, serving as a more formal platform for the professional experiences. MELCom International tries to achieve these aims in an atmosphere that is both scientific and informal.

The yearly three day conference takes place in a different country every year and whenever possible takes turns between Europe and the area under study*. Recently, in 2006, it was organized in Istanbul and was hosted by the Ottoman Bank Research Center and Archives. Traditionally the conference presentations cover topics that vary from manuscript and rare books to collection development policies, from library history to new technologies and the three-day programme

includes visits to local libraries and documentation centers. Papers may be presented either in English or in French, the two official languages of MELCom International.*

Although there are regular participants to MELCom International, there is no formal membership structure. Attendees are of course librarians and archivists but also researchers and information officers, bibliographers, booksellers, bibliophiles and anyone interested in information sources concerning the Middle Eastern studies from all over the world. So far we have had colleagues from Algeria, Belgium, Bosnia and Herzegovina, Bulgaria, Croatia, Canada, Denmark, Egypt, France, Germany, Indonesia, Iraq, Iran, Israel, Italy, Jordan, Lebanon, Morocco, The Netherlands, Poland, Russia, Saudi Arabia, Spain, Switzerland, Tatarstan, Turkey, United Arab Emirates, United Kingdom, United States...

The next two conferences will take place in Kazan, Republic of Tatarstan (22-25 June 2009) and the following spring in Cordoba, Spain.

Those who are interested in joining us in Kazan are invited to visit the Committee's website where a first circular and a call for papers will be posted by mid December 2008. Alternately, it is recommended to subscribe to a professional discussion list which deals with matters related to Middle Eastern studies only (including librarianship) and administered by the present chair of MELCom UK, Paul Auchterlonie of the University of Exeter Library.*

We look forward to having more participation from Turkey and to seeing our Turkish colleagues with us.

* More information on past conferences and their programmes (past conferences), on how to subscribe to the professional discussion list (useful links) and on the upcoming conferences may be found: <http://www.sant.ox.ac.uk/ext/melcomintl/index.shtml>

Erünsal, İsmail E.

Osmanlı Vakıf Kütüphaneleri: Tarihî Gelişimi ve Organizasyonu. Ankara: Türk Tarih Kurumu, 2008, 22, 775 s. ISBN 978-975162051-4

Prof. Dr. İsmail E. Erünsal'ın *Türk Kütüphaneleri Tarihi II: Kuruluştan Tanzimat'a Kadar Osmanlı Vakıf Kütüphaneleri* isimli Osmanlı vakıf kütüphaneleri konusunda, birincil belgelere dayanarak hazırladığı ve ilk baskısı 1988, ikinci baskısı 1991 yılında yayınlanan kitabı, bu alanda bilinmeyenleri ortaya koyduğu gibi, yaygın ve tekrarlanan yanlışları da düzelterek, alandaki büyük boşluğu doldurmuş, ilim adamlarının başvurduğu önemli bir kaynak olmuştur.

Osmanlı Vakıf Kütüphaneleri adlı eser ise, arşivlerde yeni açılan fonlardan sağlanan yeni belgelerle ve diğer kaynaklarla zenginleştirildiği gibi, Tanzimat sonrasında kurulan vakıf kütüphaneleri konusunda da yeni bilgiler vermektedir.

Kitap, Ortaçağ İslâm dünyasında kütüphanelerin ele alındığı "Giriş" (s.1-74), Osmanlı vakıf kütüphanelerinin tarihî gelişiminin anlatıldığı I. Bölüm (s.75-293) ve vakıf kütüphanelerinin teşkilâtı başlıklı II. Bölüm (s. 294-550) ile Sonuç, Ekler, Bibliyografya ve Dizin bölümlerinden oluşmaktadır. Ortaçağ İslâm kütüphanelerinin ele alındığı kısım, müellif tarafından her ne kadar "...ağırlıklı olarak araştırmacıların ortaya çıkardıkları bilgileri nakletmekten ibarettir. Bu bakımdan orijinal bir yönü yoktur." (s.XVII) diye değerlendirilse de İngilizce, Arapça, Fransızca, Farsça, Almanca ve Türkçe pek çok kaynaktan yararlanılarak hazırlanmıştır ve Osmanlı kütüphanelerinin dayandığı kültürel zemini ifade etmesi bakımından da ayrı bir önem taşımaktadır.

Osmanlı vakıf kütüphanelerinin bütün yönleriyle ele alındığı kitaptan, vakıf kütüphanelerinin seyrini; nasıl, kimler tarafından kurulduğunu, nasıl yönetilmek istendiğini, uygulamada aksayan yönleri, modernleşme dönemiyle birlikte yaşa-



nan değişimi, kütüphanecilerin değişen statülerini, kütüphane binalarının ve donanımlarının nasıl olduğunu öğrenmekteyiz.

Kitap, zengin bir kaynakçaya sahiptir. Bu kaynakçada, kitap ve makaleler yanında, Başbakanlık Osmanlı Arşivi ile Topkapı Sarayı Arşivi'nden çeşitli belgeler, Şer'i Siciller, kütüphane katalogları ve çeşitli kütüphane ve arşivlerde tesbit edilmiş vakfiyeler bulunmaktadır. 1988 yılında yayınlanan kitapta 217 vakfiye kullanılmışken, bu kitapta 324 vakfiyenin yer alması, çalışmanın zengin içeriğini ifade eden bir başka unsurdur. Ayrıca, ekler bölümünde hem orijinali hem de çevrim yazısı bulunan belgeler, kütüphane tarihimiz açısından önemli örneklerdir.

Prof. Dr. İsmail Erünsal'ın otuz yıllık çalışmasının ürünü olan bu kitabın, kütüphaneciler için çok değerli ve vazgeçilemez bir kaynak olduğu aşikârdır.

Tûba Çavdar
Marmara Üniversitesi
Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü
tcavdar@istanbul.edu.tr

Manguel, Alberto.

Geceleyin Kütüphanesi. Çev. Dilek Şendil. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2008. 295 s. ; 21 sm. ISBN: 978-975-08-1477-8. Bibliyografya ve dizin var.

“Eğer Kütüphane Evrenin Aynasıysa, o zaman katalog da o aynanın yansımasıdır.”

(Alberto Manguel)

Kütüphanesindeki her bir kitap için; “Bütün dertleri defeden hakiki ve müşfik dost”. demiştir.

(Abdüllatif Çelebi)

Alberto Manguel; okuma, kitap ve kütüphane ile ilgili yayımlarına “Geceleyin Kütüphanesi” ile devam ediyor. Fransa’daki evinde kurduğu 30 bin kitaplık kütüphanesinden yola çıkarak değişik kütüphanelerin tarihsel gelişimi, oluşumu, kataloglama ve sınıflama sistemleri hakkında bilgi vermektedir. Yazar; evindeki kütüphane ekseni etrafında kütüphaneleri; Mit olarak kütüphane, Düzen olarak kütüphane, Mekan olarak kütüphane, Gölge olarak kütüphane v.b. başlıklar altında anlatıyor. Kitapta; İskenderiye Kütüphanesi, Kongre Kütüphanesi, British Museum Kütüphanesi, Kolombiya’nın kırsal bölgelerinde bir “eşekli kütüphane” v.b. fotoğraflarıyla yer alıyor.

Dilek Şendil tarafından çevirisi yapılan Geceleyin Kütüphanesi; kitapseverler ve kütüphaneciler tarafından zevkle okunup, bilgi edinilecek, aynı zamanda kütüphanecilik alanında geçmişten geleceğe ışık tutacak bir kitaptır.



Filiz Erten Mazlum

Türkiye Bilimler Akademisi Kütüphanesi

filiz@ist.tuba.gov.tr

Zivkovic Zoran

Başka Zaman Kütüphaneleri. Çev: Cumhuriyet Orancı. İstanbul: İstiklal Kültür ve Turizm Hizmetleri, 2006, 131 s. ISBN 975611514-9



Postmodern fantezi türünün dünya üzerindeki en önemli yapıtlarından biri olarak kabul edilen “Başka Zaman Kütüphaneleri” Sırp Edebiyatının önde gelen yazarlarından olan ve 2003 yılında Dünya Fantezi Ödülü’ne değer bulunan Zoran Živkovic tarafından kaleme alınmıştır.

Kitabı Türkçe’ye kazandıran yayınevi tarafından “*mozaik roman*” olarak tanımlanan kitapta iç içe geçmiş 6 öyküye yer verilmiştir. Gelecekte bir gün yazacağı romanlara bir web sitesinde rastlayan bir yazardan, posta kutusunda sürekli olarak kalın ciltli kitaplar bulan ve evini bu kitaplarla dolduran yalnız bir adama, dünya üzerinde yaşamış ve yaşamakta olan tüm insanların özgeçmişlerinden oluşan bir arşive, cehennemde sonsuz

za dek kitap okumaya mahkum olan bir günahkara, bütün dünya kitaplarını içinde barındıran küçük bir kitaba ve kütüphanesinin rafında karşısına çıkan karton ciltli bir kitabı yok etmeye çalışan bir eski kitap koleksiyoncusuna kadar oldukça farklı renkte öyküleri okuyunca kendinizi “alacakaranlık kuşağında” hissedebilir veya Alfred J. Hitchcock’un sabırları zorlayan sürükleyici filmlerini izlerken yaşadığımız duyguları anımsayabilirsiniz.

M. Tayfun GÜLLE

Kütüphane Müdürü

İhracatı Geliştirme Etüd Merkezi

İGEME

tayfung@igeme.gov.tr

Online Market Research 2007

Geneva: International Trade Center UNCTAD WTO/ Trade Information Section Geneva: Switzerland, 2008. [CD] <http://www.intracen.org> ; itcreg@intracen.org

CD, Uluslararası Ticaret Merkezi'nin Ticari Bilgi Bölümü tarafından hazırlanmıştır. 1.000'den fazla seçilmiş kaynağın yer aldığı bir bibliyografya niteliğindeki CD'de gelişmekte olan ve geçiş ekonomilerine sahip ülkelerdeki KOBİ'lerle ilişkili olan ve dikkate değer online pazar araştırma raporlarına kolay erişim sağlanarak ticareti geliştirme kuruluşlarının desteklemesi amaçlanmaktadır. Seçilen pazar inceleme raporlarının ticareti geliştirme kuruluşları, ithalatı geliştirme birimleri ve araştırma enstitüleri gibi çeşitli uluslararası, bölgesel ve ulusal kuruluşlar tarafından yayımlanmış olduğu belirtilmektedir.

Özellikle KOBİ'leri online pazar araştırması yapmaya alıştırmak amacıyla hazırlanan CD'de raporlar, Ürünler/ Sektörler ve Hizmetler olarak 2 ana başlık altında listelenmektedir.

Ürünler/ Sektörler Bölümü; Tarım, Kimyasallar ve Eczacılık Ürünleri, Yaratıcı Endüstriler, Balık ve Balıkçılık Ürünleri, Gıda ve İçecekler, Deri ve Deri Ürünleri, Mekanik ve Yan Sanayi, Metaller ve Mineraller, Organik Gıda, Tekstil ve Hazır Giyim, Ağaç ve Ağaç Ürünleri, Diğer olmak üzere 13 alt başlıktan oluşmaktadır.

Hizmetler Bölümü: Hizmetler, Müteahhitlik ve Mühendislik Hizmetleri, Ekolojik Hizmetler, Turizm ve Seyahat Hizmetleri, Diğer olmak üzere 5 alt başlıktan oluşmaktadır.

SITC sınıflandırma sistemine göre hazırlanan Bibliyografya'da yer alan raporların tanıtımı katalog kartı düzenine göre sırasıyla yayın adı, yayın yeri, yayın tarihi ve sayfa bilgileri ile başlamakta olup, tam metin erişim bağlantıları aktif olarak verilmektedir. Kısa bir özden sonra anahtar kelimeler, yayın dili ve yayıncı kuruluşun ayrıntılı iletişim bilgileri ile katalog bilgisi tamamlanmaktadır.

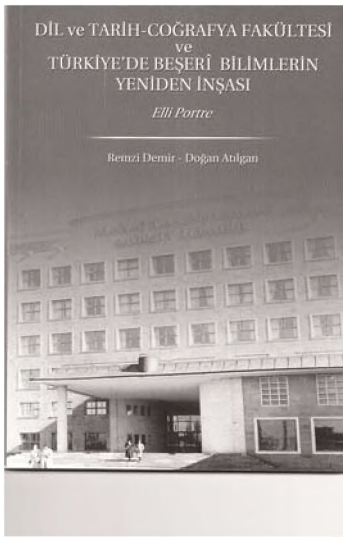
Raporlar yayın diline göre İngilizce, Fransızca veya İspanyolca olarak tanıtılmakta olup, bu üç dilin dışında yayımlananların hepsi İngilizce olarak tanıtılmış ve ana dilleri ayrıca belirtilmektedir.

Ekonomik dar boğazların sıklıkla yaşanmakta olduğu günümüz ortamında ticari bilgiyi kullanarak iş yapma alışkanlığının ülkemizde yerleştirilmesine katkı sağlama-sı açısından dikkate değer bir araştırma kaynağı olduğu düşünülmektedir.

M. Tayfun GÜLLE
Kütüphane Müdürü
İhracatı Geliştirme Etüd Merkezi
İGEME
tayfung@igeme.gov.tr

Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi ve Türkiye’de Beşerî Bilimlerin Yeniden İnşası: Elli Portre

Yay. Haz. Remzi Demir, Doğan Atılğan. Ankara: Ankara Üniversitesi Yayınları, 2008, 118 s. ISBN



Biyografi araştırmacılığının ya da yazarlığın ne kadar zor bir iş olduğunu bu işle uğraşanlar bilir. Bu zorluğu dikkate alarak tanıtmak istediğimiz kitabın başlığının uzun olmasına ve içeriğini yansıtmasında zorlanmasına, giriş, gelişme ve eserlerin verilmiş biçimi ile biyografi yazım formatına uygun olmamasına rağmen, bu kitap, başta ilgili kurum ve bilgi merkezleri olmak üzere bütün meslektaşlarımızın incelemesi ve mümkünse okuması gereken önemli biyografi kitaplarından birisidir.

Biyografi; Ankara Üniversitesi’ne, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi’ne, Türk bilim yaşamına, Cumhuriyete, aydınlanma çabalarımıza, Türkiye sevdasına adanmış, elli portrenin resmini yansıtmaktadır. İçinde biyografileri yer alan değerli ve saygın bilim adamlarımız; Mehmet Necati Lugal,

Besim Atalay, Mehmet Şemsettin Günaltay, İsmayıl Hakkı Baltacıoğlu, Mehmed Fuat Köprülü, Yusuf Hikmet Bayur, Agop Dilaçar, Nusret Hızır, Remzi Oğuz Arık, Abdülbaki Gölpınarlı, Şevket Aziz Kansu, Akdes Nimet Kurat, Suut Kemal Yetkin, Hasan Tahsin Banguoğlu, Enver Ziya Karal, Muzaffer Şerif Başoğlu, Pertev Naili Boratav, Saadet Çağatay, Mehmet Karasan, Afet İnan, Bekir Sıtkı Baykal, Niyazi Berkes, Bedrettin Tuncel, Behice Boran, Hamdi Ragıp Atademir, Ekrem Akurgal, Aydın Sayılı, Sedat Alp, Mustafa Akdağ, Osman Turan, Orhan Burian, Azra Erhat, Muzaffer Süleyman Şenyürek, Tahsin Özgüç, Mehmet Altay Köymen, Halil İnalçık, Nermin Erdentuğ, Suat Sinanoğlu, Orhan Acıpayamlı, Mübeccel Belik Kıray, İlhan Başgöz, Osman Ersoy, Sevim Tekeli, Bahaeddin Ögel, Şerafettin Turan, Mübahat Türker Küyel, Metin And, Sedat Veyis Örnek, Doğan Aksan, Turgut Özakman’dır.

Kitabın hazırlanmasında emeği geçen, başta, Prof. Dr. Remzi Demir ve Prof. Dr. Doğan Atılğan olmak üzere, herkese teşekkür borçluyuz.

Ahmet KARATAŞ

Kütüphane Müdürü

Ankara Üniversitesi Fen Fakültesi

Ahmet.Karatas@science.ankara.edu.tr

Cumhuriyet ve Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi: Uluslararası Sempozyum Bildirileri, 14-16 Mayıs 2008

Yay. Haz. Remzi Demir, Doğan Atılgan. Ankara: Ankara Üniversitesi Yayınları, 2008. 244 sayfa. ISBN

Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi (DTCF), kurulduğu yıldan günümüze kadar, Cumhuriyet ile seçkinleşen Atatürk Türkiye'sine ve aydınlanma çabalarına ciddi katkılarda bulunmuş, fakültelerimizden önde gelenidir. 2007-2008 yılı eğitim ve öğretim dönemi etkinlikleri çerçevesinde "Cumhuriyet ve Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi" adlı sempozyumda sunulan bildiriler, aynı başlık altında Prof. Dr. Remzi Demir ve Prof. Dr. Doğan Atılgan tarafından yayına hazırlanmıştır. Kitap, içinde yer alan yazıların Cumhuriyet'e ve Atatürk'e öykünmesi yanında, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi'nin Türk eğitim tarihi içindeki yerini, tarihsel rolünü, süreçlerini çok iyi fotoğraflaması nedeniyle Ankara Üniversitesi tarafından son yıllarda yayımlanan en nitelikli yayınlardandır.



Dört bölümden oluşan kitabın içinde: DTCF, Geçmişi ve Geleceği, Bilginler ve Yapıtlar; Bölümler ve Anabilim Dalları, Diğerleri; günümüzün saygın öğretim üyelerini ve düşüncelerini yansıtmaktadır. Prof. Dr. Şerafettin Turan, Prof. Dr. Doğan Aksan, Prof. Dr. Hamza Zülfikar, Prof. Dr. Zeynep Korkmaz, Prof. Dr. Kurtuluş Kayalı, Prof. Dr. Remzi Demir, Prof. Dr. Doğan Atılgan, Doç. Dr. Neşe Özden, Doç. Dr. Nevin Karabela, Doç. Dr. Ulvi Keser, Prof. Dr. Melek Dosay Gökdoğan, Doç. Dr. Yavuz Unat, Prof. Dr. Erdoğan Akkan, Prof. Dr. Sevda Şener, Prof. Dr. Ünal Aytür, Prof. Dr. Sabri Büyükdüvenci, Prof. Dr. Hayriye Erbaş, Prof. Dr. Belgin Elbir, Araş. Gör. Derya Adalar, Dr. Roida Rzayeva, Dr. Elmira Memmedova, anılan kitapta yer alan değerli bilim insanlarıdır.

İÇİNDEKİLER:**DTCF, GEÇMİŞİ VE GELECEĞİ**

“Türk Aydınlanmasında Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi’nin Yeri”/ Prof. Dr. Şerafettin TURAN

“Cumhuriyetle Başlayan Dil Çalışmaları ve Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi’nin Katkıları”/ Prof. Dr. Doğan AKSAN

“Güneş Dili Teorisi ve Türkçenin Sadeleştirilmesindeki Yeri”/ Prof. Dr. Hamza ZÜLFİKAR

“Cumhuriyet Dönemi Kültür Politikasında Türk Dilinin Yeri”/ Prof. Dr. Zeynep KORKMAZ

“1940-1950 Yılları Arasında Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi’ndeki Sosyal Bilimler Çalışmaları Üzerine Bir Değerlendirme Denemesi”/ Prof. Dr. Kurtuluş KAYALI

“Yeni DTCF, Bir Yapısal Dönüşüm Önerisi”/ Prof. Dr. Remzi DEMİR

“Cumhuriyet’in 85. Yılında Yayıncılığımız ve Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Yayınları”/ Prof. Dr. Doğan ATILGAN

“Türk Tarih Tezi Atatürk ve Cumhuriyeti”/ Doç. Dr. Neşe ÖZDEN

BİLGİNLER VE YAPITLAR

“Naim Hazım Onat ve Mukayeseli Dil Çalışmaları”/ Doç. Dr. Nevin KARBELA

“Cumhuriyet Dönemi Türk Tarihçiliğinin Bilim Abidesi: Ordinaryüs Profesör Doktor Enver Ziya Karal”/ Doç. Dr. Ulvi KESER

“Türk ve Dünya Bilim Tarihi Araştırmalarında Aydın Sayılı”/ Prof. Dr. Melek Dosay GÖKDOĞAN

“Prof. Dr. Sevim Tekeli ve Bilim Tarihine Katkıları”/ Doç. Dr. Yavuz UNAT

BÖLÜMLER VE ANABİLİM DALLARI

“Coğrafya Biliminin Gelişim Sürecinde Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Coğrafya Bölümü”/ Prof. Dr. Erdoğan AKKAN

“Tiyatro Bilimi ve Eğitiminde DTCF Tiyatro Bölümünün Öncü Rolü”/ Prof. Dr. Sevdâ ŞENER

“İngiliz Dili ve Edebiyatı ve Cumhuriyet”/ Prof. Dr. Ünal AYTÜR

“Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi’nde Dünden Bugüne Felsefi Yansımalar”/
Prof. Dr. Sabri BÜYÜKDÜVENCİ

“Üniversite-Toplum İlişkisi Bağlamında DTCF ve Sosyoloji/ Prof. Dr. Hayriye ERBAŞ

“Uzakbatı’ya Açılan Bir Pencere: Amerikan Kültürü ve Edebiyatı”/ Prof. Dr. Belgin ELBİR

“Son On Yılda Arap Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı (1998-2008)”/ Araş. Gör. Derya ADALAR

DİĞERLERİ

“Mustafa Kemal Atatürk ve Kültürel Modernleşmede Eğitim” / Dr. Roida RZAYEVA

“Ankara Üniversitesi ve Azerbaycanlı Aydınlar” / Dr. Elmira Memmedova
Sözün anlamsız kalacağı noktanın kitabın içindekilerini yazmak olduğunu ve daha da etkileyici olacak unsurun kitabı okumakta olduğunu düşünüyorum. Hepsinize iyi okumalar.

Ahmet KARATAŞ
Kütüphane Müdürü
Ankara Üniversitesi Fen Fakültesi
Ahmet.Karatas@science.ankara.edu.tr