

## Pekin, Faruk

*Çözüm: Kültür Turizmi (Kültür ve Turizm Politikaları)*. Koçak, K. (Editör). İstanbul: İletişim Yayınları Başvuru Dizisi, 2011. ISBN-13:978-975-05-0886-8

### *Book Review*

*Solution: Cultural Tourism (Culture and Tourism Policies)*. The book mainly focuses on cultural tourism as a concept and its elements. Also sharing deeper analysis of cultural tourism potentials of Turkey and detailed suggestions by comparing world's statistical indicators and trends.

Fest Travel kurucusu Faruk Pekin'in mesleki birikimini "Çözüm: Kültür Turizmi" adlı kitapta toplamış. Pekin'in turizm ve kültür politikaları üzerine yazıları 11 bölümden oluşuyor. Faruk Pekin kitabın önsözünde çalışmasını şöyle özetliyor; "Bu çalışma kültür turizminin Türkiye'deki önemini vurgulamak ve Türkiye turizminin içinde bulunduğu darboğazdan kültür turizmine öncelik tanınarak nasıl çıkılabileceğine ışık tutarak, katkıda bulunmak amacıyla hazırlandı" (s. 11).

Yine kitabın giriş bölümünde yer alan ve The Tourism Intelligence'dan Dr. Auliana Poon'un sözleri oldukça düşündürücü;

*Turizmi Yeniden Keşfetme Sınırsız büyüyen ve çevreye saygısı olmayan, standartlaştırılmış, kalıplaşmış ürünler ve hizmetler sunan kitle turizminin 'altın çağı' sona erdi. Seçme hakkı ve esneklikle tanımlanan, sürdürülebilir, çevre ve topluma karşı sorumlu, yeni bir turizm ortaya*



FARUK PEKİN

**Çözüm:**  
**Kültür Turizmi**

 İletişim

*çıkılmaktadır. Bunu, daha eğitilmiş, deneyimli, özgür, koruma bilinci olan, kültürlere saygılı ve parasının değeri konusunda ısrarlı yeni bir turist türü zorlamaktadır. Bilgi teknolojisi, bu yeni turist türü için şaşırtıcı bir dizi tatil ve seyahat seçeneği sunmaktadır. Turizm destinasyonları ve endüstrinin aktörleri, rekabetçi kalabilmek için bu duruma ayak uydurmalıdır. Birçokları için sorun, turizmi 'yeniden keşfetmek'. Piyasa bilgisi, inovasyon ve müşteriye yakınlık yeni zorunluluklar halini aldı (s. no yok).*

Kültür turizminin neredeyse bağımsız bir sektör olarak algılanmasına odaklı bu yaklaşım, bir zamanlar “bacasız sanayi” olarak adlandırılan ancak çarpık politikalar sonucunda deniz-güneş-kum üçlemesine sıkışarak sahilleri yapılaşmaya açan turizm anlayışının çok ötesindeki kavramları çağrıştırıyor.

Kültür turizmi üzerine referans kaynak olarak gösterilebilecek olan kitapta kültürel miras kavramı ve kültür turizminin sayısız çeşitliliği hakkında bilgi edinmek olanaklı. Bu açıdan vizyoner bir yaklaşım sergileyen kitap kapsamındaki yapısal kurumlar arasında müzeler başta olmak üzere saraylar, camiler, kiliseler ve türbelere gönderme yapılmış ancak kütüphanelere değinilmemiş. Oysa kültürel mirasın temel kurumlarından olan tarihi kütüphaneler yapısal özelliklerinin yanı sıra barındırdıkları eserlerle kültürel mirasa konu olan diğer tarihi kurumlara da yönlendirme yapmaları nedeniyle özel bir öneme sahiptir. 2004 yılında Avrupa Ticareti Geliştirme Kuruluşları toplantısı nedeniyle gittiğimiz Dublin’de sosyal program kapsamında ziyaret ettiğimiz Trinity College tarihi kütüphanesi ve içerdiği nadir eserlerle hepimizi çok etkilemişti. Bu bağlamda İstanbul başta olmak üzere tarihi kentlerimizdeki kütüphanelerin kültür turizmi kapsamında değerlendirilmesi önemli bir gerekliliktir. Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından başlatılan Edebiyat Müze Kütüphaneleri projesi şair ve yazarlarımızı anıtlştırmanın yanı sıra kültür turizmine kütüphane cephesinden bakışı destekleyecek bir girişim olarak nitelendirilebilir. Bu doğrultuda Bakanlığımızın kültür turizmine kütüphanelerin de eklenmesinde inisiyatif alması ve turizm sektörüne farkındalık kazandırıcı faaliyetlerde bulunması dileğimizi paylaşıyoruz.

**Dr. M. Tayfun GÜLLE**

**Şube Müdürü**

**Ekonomi Bakanlığı**

**Ticari Bilgi ve İletişim Hizmetleri Dairesi**

[gullem@ekonomi.gov.tr](mailto:gullem@ekonomi.gov.tr)