

Tanıtım - Değerlendirme

Reviews

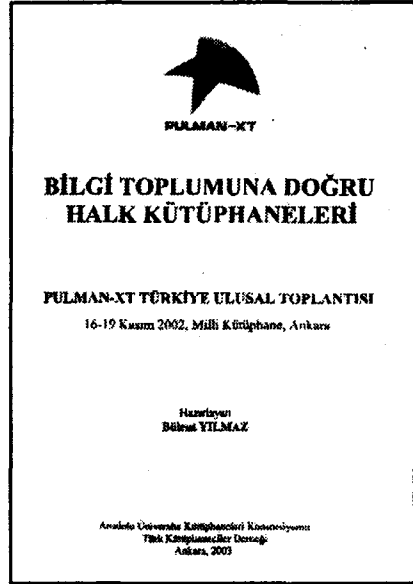
Bilgi toplumuna doğru halk kütüphaneleri: PULMAN-XT Türkiye Ulusal Toplantısı sonuç raporu, 16-19 Kasım 2002, Milli Kütüphane, Ankara / Haz. Bülent Yılmaz. Ankara: ANKOS, Türk Kütüphaneciler Derneği, 2003. 122 s. ; 24 cm. (ANKOS Yayınları; No: 1. Türk Kütüphaneciler Derneği Yayınları; No.41) ISBN 975-6351-00-4

Kamu Reformu Yasası'nın gündemde olduğu şu günlerde, meslektaşlarımızı ve toplumu yakından ilgilendiren bir kitap daha, konuya ışık tutması bakımından, ilginç bir zamanlama ile, yayın hayatına kazandırıldı.

Halk kütüphanelerinin, büyük ölçüde, yerel yönetimlere bırakılması/devredilmesi durumu, ilginç sözcüğü ile dile getirmeye çalıştığımız süreci işaretlemektedir. Kitap belki de, andığımız süreci ve durumu son kez uyarmaktadır: **Aman Dikkat!**

Kitap; halk kütüphaneleri, arşivler ve müzeler alanında uluslar arası işbirliği çerçevesinde gerçekleşen bir projenin, yeni PULMAN-XT adını taşıyan bir çalışmanın, Türkiye ayağında ortaya çıkan ürünlerini yansıtmaktadır. Genelde kütüphanecilik, özelde ise, halk kütüphaneleri, arşivler ve müzelerin olması gerektiği çağdaş görünümü ve sonucunda ortaya çıkan ilkelerin yer aldığı çalıştay; özetle söylemek gerekirse, toplantıya katkı sağlayan uzmanların ortak aklını sergilemektedir.

Kitabın içeriğine geçmeden önce, altını çizmekte yarar gördüğüm, birkaç ayrıntıyı vurgulama gereği duydum. Yayın sorumluluğu, ANKOS (Anadolu Üniversitesi Kütüphaneleri Konsorsiyumu) ve TKD'ye ait. PULMAN-XT Projesi Türkiye Koordinatörü Bülent Yılmaz'ın dikkate değer önsöz ve teşekkür metnini belirtmek gereği vardır. Ortak çalışma alışkanlığı ve yeteneği gelişmemiş bir meslek grubunun, gerektiğinde / istenirse nasıl bir çalışma yapabileceği, özellikle belirtilmektedir. Halk kütüphaneleri ve çevresel etki alanları konusunda, topluma, kütüphanecilik bölümlerine ve anılan konularda kafa yoran herkese, kaynak bir



kitap oluştuğu müjdelenmelidir.

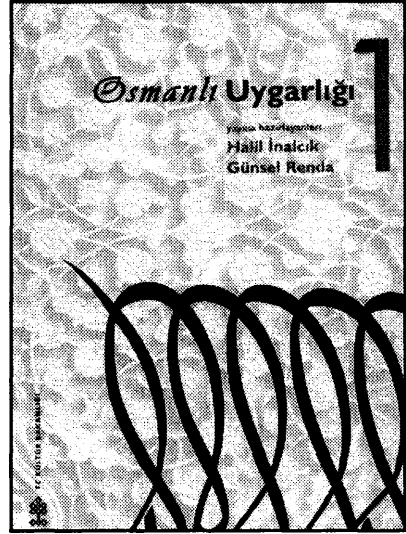
Kitap, genel başlığa denk düşen 18 oturuma ilişkin sunum / rapor ile bu oturumlarda ortaya çıkan ilkeleri içermektedir. Sözü edilen rapor ve ilkeler, büyük ölçüde, PULMAN İlkeleri El Kitabı (2002) adlı kaynak kitaba dayandırılmıştır. Bu, aynı zamanda, konuyla ilgili çağdaş yaklaşımları ifade eder.

Hem, kitap tanıtımının bir gereği olarak, hem de, ilgilileri aydınlatmak bakımından ; kitap başlığının ve alt başlığın çağrıştırdığı, bölümleri verme zorunluluğu varken; kestirmeden bir deyişle, halk kütüphanelerine ve onun hizmetlerine ilgi duyan herkesin, özellikle de meslektaşlarımızın görmesi, incelemesi ve değerlendirmesi gereken bir yapıt...

Katkı sağlayan herkese teşekkür borçluyuz

Ahmet KARATAŞ
Ankara Üniversitesi Fen ve Mühendislik
Fakülteleri Kütüphanesi Müdürü
karatas@science.ankara.edu.tr

Osmanlı Uygarlığı. Yay. Hazl.: Halil İnalıcık ve Günsel Renda. Ankara: Kültür Bakanlığı, 2002. 2 c., 1159 s. ISBN: 975-17-3074-0 (Tk.) ISBN: 975-17-3075 (1.c.) ISBN: 975-17-3076-7 (2.c.)



Osmanlı Uygarlığı kitabıyla; Osmanlı Kültür ve Bilim Mirasının 700. Yıldönümü Anma Programı çerçevesinde Osmanlı'nın, hem yurtiçinde ve yurtdışında en etkin biçiminde tanıtılması, hem de gelecek nesillere intikal ettirilmesi amaçlanmıştır. Osmanlı Uygarlığı kitabı; devlet ve ekonomi; din ve düşünce; bilim ve eğitim; iletişim ve günlük yaşam; edebiyat, mimarlık ve güzel sanatlar; gösteri sanatları, müzik; Osmanlı ve Avrupa Kültür etkileşimi başlıkları ile Osmanlı Medeniyeti ve halk kültürü üzerine giriş, soy kütüğü, kronoloji ve genel dizinden oluşmaktadır.

İstemihan Talay'ın Kültür Bakanı olduğu 1999 yılında tasarlanmış ve Hüseyin Çelik'in Bakan olduğu 2002 yılında yayın hayatına kazandırılmıştır.

Her konu/bölüm sonunda, anılan konu/bölümün içerdiği tüm kaynakçaları vermekte, doyurucu bir bibliyografya sunulmaktadır. Yaklaşık 800 resim, gravür ve diğer tamamlayıcı unsurlara yer verilmiştir. 1130-1159 sayfaları arasında genel dizin yer almaktadır.

Osmanlı'nın 700. Kuruluş Yıldönümü'ne öykünmesi, bu kapsamda yayınlanması; Ortadoğu, özellikle de Irak'ta meydana gelen savaşın etkileri sıcaklığını korurken, Osmanlı'yı tüm boyutlarıyla ele almak ilginç, aynı zamanda dikkat çekici bir sürece tanıklık etmektedir.

Tarihsel süreçte hayatıyetini yitirmiş ve bu anlamda tarihçilerin konusu haline gelmiş bulunan Osmanlı Devleti'nin dünya tarihi içindeki konumu, alanının dünyaca ünlü uzmanları tarafından kaleme alınmıştır. Dolayısıyla, Osmanlı Uygarlığı alanına yönelecek ve ilgi duyacak araştırmacılar için doyurucu bir eser, kaynak bir kitap olarak ortaya çıkmıştır. Kitap, iki cilt halinde, Halil İnalıcık ve Günsel Renda editörlüğünde ve yazarlığında, Ahmet Yaşar Ocak, Baha Tanman, Ekmeleddin İhsanoğlu, Selçuk Akşin Somel, Feza Günergun, Metin And, Orhan Koloğlu, Gönül Tekin, Günay Kut, M. Orhan Okay, İlhan Başgöz, Doğan Kuban, Gönül Öney, Serpil Bağcı, Nurhan Atasoy, Nazan Ölçer, Ali Alparslan, Zeren Tanındı, Filiz Çağman, Ersu Pekin tarafından, bölümlere bağlı başlıklar halinde yazılmıştır.

Yazarların alanlarında uzman olması, kaynakça ve dizinlerin sistematik ve doyurucu oluşu nedeniyle güvenilir, aynı zamanda hem Türkiyeli, hem de yabancı

okurların güvenebileceği bir eser sayılmalıdır.

Sonuç olarak, ticari bir kaygı gütmeksizin, bu tür ve nitelikteki eserleri yayın hayatımıza kazandıran Kültür Bakanlığı'nı, Halil İnancık ve Günsel Renda editörlüğündeki tüm yazarları, Düzenleme Komitesi'nde yer alarak Milli Kütüphane'yi temsil eden meslektaşımız Tuncel Acar'ı ve tüm emeği geçenleri içtenlikle kutluyorum. Eser, sadece bilgi merkezleri ve kütüphaneler için değil, Osmanlı'ya ilgi duyan ve merak eden tüm araştırmacı ve okurlar adına sevinç verici bir kaynak olmuştur. Osmanlı Uygarlığı kitabı için keşke denebilecek iki öğeyi belirtmeyi eleştiri adına gerekli buluyorum. Kitap, keşke baskı kalitesi yönünden içeriğine eş bir konumda; ayrıca, yayın dağıtım sistematığı geniş bir yelpazede ilgililere sunulmuş olsaydı...

Ahmet Karataş
Ankara Üniversitesi Fen ve Mühendislik
Fakülteleri Kütüphane Müdürü
karatas@science.ankara.edu.tr

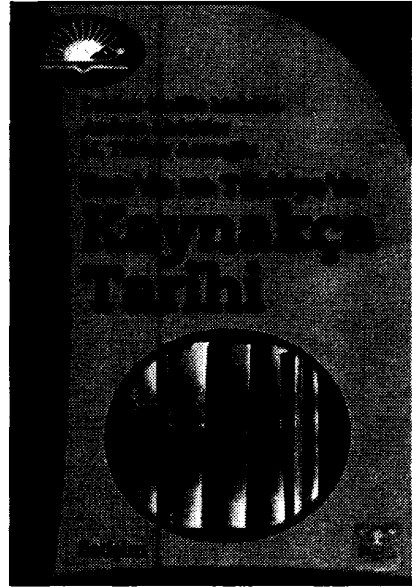
Malclés, Louise-Noelle, Andrée Lheritier ve M. Türker Acaroğlu. Batı'da ve Türkiye'de kaynakça tarihi. İstanbul: İletişim Yayınları, 2003. 500 s. ISBN 975-05-0161, 17.000.000 TL.

Kitap, adından da anlaşılacağı gibi, Batı'da ve bizde, başlangıcından günümüze kadar yapılmış olan kaynakça çalışmalarının gelişimini içeriyor. İki ana bölümden oluşan kitabın ilk bölümünde, dünyaca ünlü kaynakça uzmanlarından L.-N. Malclés ve A.Lhéritier tarafından yazılmış olan “La Bibliographie” adlı eserin, tanınmış kaynakça uzmanlarımızdan M. Türker Acaroğlu tarafından yapılan çevirisi yer alıyor (s.11-154). Bu bölümün başında, kaynakçanın tanımı türleri ve konularında kısaca bilgi verildikten sonra, Batı'da XVI. Yüzyıldan günümüze değin yapılan kaynakça çalışmalarının serüveni kronolojik olarak izleniyor.

Kitabın ikinci ana bölümü “Türkiye’de kaynakça çalışmalarının gelişimi” ise T. Acaroğlu tarafından yazılmıştır. Bu bölüm, yazarın Derleme Müdürü olarak, kitaplar arasında geçirdiği 21 yılının bir yansımasıdır. Zira, bu kadar geniş bilgi, ancak yılların birikimiyle elde edilebilir. Yazar, ilk altbölümde ilk kaynakçacı olarak tanıdığımız Katip Çelebi’nin “Keşf üz-zünun” undan başlayarak Yazma Eserler Dönemi’ni (1069-1725); ikinci altbölümde, ülkemizde basılan ilk Türkçe kitap olan “Vankulu Lugati”nden başlayarak, Arap Harfli Basma Eserler Dönemi’ni (1729-1928); üçüncü altbölümde ise Yeni Türk Harfleri Dönemi’ni (1928-2001) ele almıştır. Bu altbölümün başında, konunun öncüleri olan birkaç kaynakçacıyı ve eserlerini tanıtmıştır. Daha sonra, 1954 yılında çıkartılan “Basma- Yazı ve Resimleri Derleme Yasası”ndan; Yasa’nın güncelliğini yitirmesi nedeniyle hazırlanan yasa taslaklarından; ulusal kaynakçamız “Türkiye Bibliyografyası”nda yapılan düzenlemelerden söz etmektedir. Kitabın sonunda, Yeni Türk Harfleri Dönemi’nde (1928-2001) yapılan kaynakça çalışmalarının Evrensel Onlu Sınıflandırma Sistemi’nin kısaltılmış tablosuna göre düzenlenmiş bölüm yer almaktadır (s. 311-500).

Büyük emeklerle hazırlanmış olan bu kitap, her konuda araştırma yapacak olanların yararlanabileceği bir başvuru kitabıdır.

Leman Şenalp
Emekli kütüphaneci



Yeni Süreli Yayınlar

***Eylül öykü. Sayı 1 (Temmuz-Ağustos 2003)-. 2 a. İstanbul : Eylül Yayınları, 2003-**

ISSN: 1304-2270

Konu: Öykü, edebiyat.

Fiyat: 4.000.000 TL.

Adres: Eylül Basın Yayın Ajans Turizm San. Tic. Ltd. Şti.

Fatmasultan Mahallesi, Kahılbağı Sokak

No: 55/A, Topkapı-İstanbul

Tel: 0 212 631 22 80

Faks: 0 212 631 06 15

E-posta:www eylulyayinlari.net

Internet:eyluloyku@eylulyayinlari.net

***İçerik. Cilt 1, sayı 1 (Ekim 2003)-. 3 a. Ankara : Nobel Yayın Dağıtım, 2003-**

ISSN: 1304-4907

Konu/içerik : Eğitim alanında yayımlanan dergilerdeki makaleler dizinlenmektedir. İlk sayıda, 23 adet eğitim dergisinin 2000-2001 yıllarında yayımlanmış 104 sayısı taranmış, 1368 adet makale dizinlenmiştir.

Adres: Nobel Yayın Dağıtım
Adakale Sokak No:16/2
Kızılay – Ankara

Tel: 0 312 435 61 31

Faks: 0 312 434 38 97

E-posta:nobel@nobelyayin.com

Internet:www.nobelyayin.com

EDAM(Eğitim Danışmanlığı ve
Araştırmaları Merkezi)
Kısıklı Mah. Alemdağ Cad.
No:5 Kat 1 34692 Üsküdar İstanbul
0 216 481 30 23
0 216 481 31 36
edam@edam.com.tr
www.edam.com.tr

***Seramik Türkiye. 4 a. Sayı 1 (Mayıs 2003)-. İstanbul : Seramik Federasyonu, 2003-**

Konu: Seramik, seramik sanatı.

Fiyatı: Ücretsiz

Adres: Seramik Federasyonu

Büyükdere Cad. No: 85 Stad Han, Kat 4 Mecidiyeköy- İstanbul

***Türkiye kitap. İlk sayı (1-15 Kasım 2003)-. 15 g. İstanbul : Novamedya Tanıtım Yayıncılık, 2003 –**

Konu/içerik : Kitap tanıtım dergisi.
Fiyat: 1.000.000 TL.
Adres: Novamedya Tanıtım Yayıncılık, Ltd. Şti.
Levent Cad., Krizantem Sokak No:8
34330 Levent - İstanbul
Tel: 0 212 284 68 30
Faks: 0 212 281 93 56
E-posta: kitap@novamedya.com.tr
Internet: www.novamedya.com.tr

***İTO vizyon. Yıl 1, sayı 1 (Şubat 2003)-. a. İstanbul : İstanbul Ticaret Odası, 2003-**

ISSN: 1303-8494
Konu: Ekonomi, ticaret
Eski adı: ICOC: İstanbul Chamber of Commerce.
Adres: İstanbul Ticaret Odası
Reşadiye Cad. Eminönü- İstanbul
Tel: 0 212 455 60 00 (44 hat)
Internet: www.tr-ito.com