

Çelik, Hilmi.

Hüzünleri Taşydım Sevinçleri Yaşadım: Anılar. İstanbul: Eren Yayıncılık-Kitap-Dağıtım Tic. ve San. Ltd. Şti., 2007, 341 s. ISBN 978-975637230-2

Türkiye’de kütüphanecilik mesleğinin duayenlerinden olan Hilmi Çelik’in 40 yılı aşan meslek hayatında yaşadıklarının bir bölümünü topladığı Anılar Kitabı, ülkemizin 1950’li yıllardan sonraki süreçte yaşadığı sosyal ve toplumsal değişim ve bunun günümüze yansımalarını farklı bir kalemden okumak açısından oldukça ilginç görünüyor. Kitabı okudukça Sayın Çelik’in ülkemizin önde gelen yüksek öğretim kurumlarından Orta Doğu Teknik Üniversitesi Kütüphanesi ve ardından Türkiye Büyük Millet Meclisi Kütüphanesinde (TBMM) görev yaptığı yıllara denk gelen Türkiye’nin ekonomik ve siyasal açıdan geçirdiği sancılı dönemlerde yaşadıklarını mesleki etkileşimlerle bir arada yorumladığı görülmektedir.

Uzun yıllar çalıştığı TBMM Kütüphanesinin, gelişmiş parlamento kütüphaneleri düzeyine çıkarılmasında sevk edici ve yönetici olarak olağanüstü emeğe sahip olduğunu ve bunun resmi kurum kütüphanelerinde başarılmasının kolay olmadığını, bu alanda çalışan meslek elemanları olarak bilmekteyiz.

Özellikle gelmiş geçmiş hükümetlerden, farklı anlayışlara sahip TBMM yöneticilerinden, demokrasinin kesintiye uğratıldığı süreçlerden birinci derecede etkilenen bir kurumun kütüphanesini gerek IFLA (International Federation of Library Associations) düzeyinde gerekse dünya parlamento kütüphaneleri düzeyinde aksatmadan temsil etmek ve elemanlarını da aynı yönde teşvik ederek mesleki birikim edinmelerini sağlamak için verilen mücadelenin kolay olmadığını, kimi zaman doğrudan kimi zaman dolaylı olarak ve genellikle esprili bir yaklaşımla, değişik satır aralarında görebilmekteyiz.

Meslektaşlar olarak devamlı yakındığımız bir sorun olan kütüphane ve bilgi merkezlerinin önemi ve üst makamlara bunun yeterli düzeyde anlatılamaması konusunda önce bir kütüphaneci sonra da bir yönetici olarak sahip olunan veya olunması gereken duruş hakkında fikir veren bir yanı da var Anılar Kitabının.

Bu bilgiler ışığında Sayın Çelik’in okurla paylaştığı anılarının mesleki geçmişimizin bir dönemine ışık tutan belgesel bir yanının olduğu da rahatlıkla ifade edilebilir.

M.Tayfun GÜLLE
Kütüphane Müdürü
İhracatı Geliştirme Etüd Merkezi