

TÜRK KÜTÜPHANECİLİĞİNE HİZMET EDEN ECNEBİ MÜTEHASSISLAR

Mrs. LUCIA MOHOLY

İngiltere'den Unesco mütehassısı olarak gönderilen, aralık 1952 tarihinde Millî Kütüphane Bibliyografya Enstitüsü'ne iltihak eden ve halen Millî Kütüphane Mikrofilm Arşivinin kurulması işinde çalışan Mrs. Lucia Moholy, mesleğine harpten evvel Prag'da, güzel sanatlar, mantık, pedagoji ve filoloji tahsil ederek başlamıştır. The "Bauhaus" adlı tanınmış okulda, güzel sanatlar yanında fotoğrafçılığı da çalışmaları içine almış, Almanya'da iken muhtelif yayınevlerinde gördüğü vazifeler, kendisinde kitaba ve kütüphaneciliğe karşı büyük ilgi uyandırmıştır.

Mrs. Moholy bir sanat münekkidi olarak kendisini tanıtmış, 1939 tarihinde İngiltere'de "Penguin Books Limited" tarafından yayımlanan ve ilk defa fotoğrafçılığın cemiyet içindeki hakiki yerini ortaya çıkaran "A Hundred Years of Photography" adlı eseriyle şöhret kazanmıştır.

Mrs. Moholy modern metodların dokümantasyona tatbiki sahasında bir otoritedir. Bu usulleri ilim, öğretim ve eğitimin hizmetlerine arzetmeği kendisi için şiar edinmiştir.

1942 ile 1946 seneleri arasında Londra'daki "Aslib Microfilm Service" in direktörlüğünü yapmış, onu ta başlangıçtan itibaren ele alarak bugünkü dünyaca meşhur vaziyetine getirmiştir. Büyük Britanya, Amerika Birleşik Devletleri ve Royal Society'in himayeleri altında bu servis, gerek Büyük Britanya, gerekse Amerika Birleşik Devletlerindeki ilim ve fân adamlarına ve araştırma yapan kimse- lere kendi sahalarında en son haberleri vermektedir. Bu iş, bibliyo- grafik ve teknik kaynakların sistematik ve devamlı bir şekilde taran- ması ile mümkün olmuştur. Fotoğrafları çekilmek suretiyle temin edilen dokümanlardan ve bilhassa mikrofilm-lerden çok istifade edil- miştir.

"Rockefeller Foundation" ın da yardımı ile "American Council of Learned Societies" namına geniş miktarda bir el yazmaları koleksiyonunun kopye edilmesi işinde de mikrofilm geniş mikyasta kullanılmıştır. Bu işin Londra, Cambridge, Edinburgh ve İngiltere'nin diğer yerlerindeki kısmını Mrs. Moholy idare etmiştir.

Harpten sonra kendisi Cenevre'deki "United Nations World Health Organisation" da mütehasşıs müşavir olarak vazife almıştır. Bu işle ilgili olarak merkezî Avrupa'da tıp kütüphanelerinin kuruluşuna yardım etmek, dünyanın muhtelif yerlerinde tıbbî dokümantasyon merkezleri kurmak gibi işlerle meşgul olmuştur.

Mrs. Moholy ayrıca muhtelif kütüphane ve müesseselere müşavir olarak yardım etmekte, birçok mevzularda yazılar yazıp konferanslar vermektedir. Londra'da "The School of Printing and Graphic Arts", "The Central School of Arts and Crafts", "The West London College of Commerce" ve başka müesseselerde; daha sonra Zürich'te "Kunstgewerbe-Museum", "Kantonspital Zürich", "The University of Cologne", "The University of Hamburg", Paris'te "Unesco House" ve daha başka müesseselerde konferanslar vermiştir. Bundan başka, "The Library Association" ve "The Association of Special Libraries", "The Royal Society Scientific Information Conference, Londra 1948", "The International Federation for Documentation", The "Deutsche Gesellschaft für Dokumentation", "The World Conference on Documentation, Roma 1951" ve daha birçok seçkin dinleyiciler huzurunda konuşmalar yapmıştır.

Mrs. Moholy'nin gazete ve dergilerde yayımlanmış mühim makaleleri şunlardır :

The Methodics of Micro-Documentation,

Fédération Internationale de Documentation. The Hague, 1951

Methoden der Mikro-Dokumentation,

Neue Zürcher Zeitung, 1952

A National Collection of Photography,

The Times. London. 1952

A National Collection of Photography,

Times Educational Supplement, 1952

The use of Microfilms in library and office,

The Times, London, 1950

- New Library techniques
Current Foreign Literature, London, 1949
- The possibility of using photographic methods for the distribution
of research material.
Royal Society Proceedings, London, 1948
- Coordination of scientific information.
Research, London, 1948
- Microfilms in Industry,
Future, London, 1948.
- Co-ordination of policy in documentary reproduction
F. I. D. Communicationes, the Hague, 1946.
- A Central Office of Documentary Reproduction
Royal Society Proceedings, London, 1946.
- The Aslib Microfilm Service
Journal of Documentation, London 1946
- The Aslib Microfilm Service,
Revue du Livre, Paris, 1946
- Documentary Reproduction,
Nature, London, 1946
- Microfilms and microfilm reading machines.
Britisch Society for International Bibliography, London, 1943
- World Conference on Documentation,
Nature, (London) 1951
- World Conference on Documentation,
Science (U. S. A.) 1952
- Muhtelif mevzularda aşağıdaki dergilerde :
Sunday Times, London
Geographical Magazine, London
Tijdschrift voor Efficiency and Documentatie, The Hague