

BİR OKUL ANKETİ

EN ÇOK BEĞENİLEN 150 KİTAP

Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Öğrenci Derneği Kültür Kolu, Enstitünün öğrenci ve öğretmenleri arasında bir anket açarak okudukları kitaplar içinde zevk ve fayda bakımından arkadaşlarına “sen de oku!” diye tavsiye edebilecekleri beş kitap adı sormuş ve verilen cevapları birleştirerek bir liste hazırlamıştır. 150 kitaptan meydana gelen bu listeyi neşrediyoruz. “Öğrenci puvanı” ve “öğretmen puvanı” sütunlarının altındaki rakamlar, kitapların aldıkları tavsiye sayılarını göstermektedir :

Öğrenci Öğretmen

| puvanı | puvanı | Kitabın adı ve yazarı |
|--------|--------|--|
| 22 | 9 | Ana (P. S. Buck) |
| 7 | 6 | Atala René (Chateaubriand) |
| 4 | 7 | Ailede Çocuk Terbiyesi (H. F. Kanad) |
| 7 | 4 | Atatürk (Y. Kadri Karaosmanoğlu) |
| 6 | 6 | Akıl Sağlığımız (İ. Özgür) |
| | 4 | Ateşten Gömlek (H. Edib Adıvar) |
| 5 | 3 | Ankara Ekspresi (E. Mahmut Karakurt) |
| 12 | 7 | Bir Anneye Mektuplar (Dr. W. Stekel) |
| 24 | 14 | Beyaz Zambaklar Memleketinde (Grigori Petrof) |
| 6 | 2 | Bir Çocuğun Hayatı |
| 11 | 3 | Babalar ve Çocuklar (İ. Turgeniyef) |
| 5 | 3 | Budala (Dostoyevski) |
| 6 | 4 | Carmen (Prosper Mérimée) |
| 5 | 7 | Çocuğunuzu Fena Terbiye Ediyorsunuz (Salzmann) |
| 19 | 6 | Çalığışu (R. N. Güntekin) |
| 5 | 4 | Canlandırılacak Köy (İ. H. Tonguç) |
| 4 | 4 | Cyrano de Bergerac (Edmond Rostand) |

| | | |
|----|----|--|
| 6 | 6 | Cennetin Anahtarları (A. J. Cronin) |
| 7 | 6 | Cimri (Molière) |
| 5 | 6 | Değirmenimden Mektuplar (A. Daudet) |
| 22 | 2 | Dost Kazanmak Sanatı (D. Carnegie) |
| 6 | 5 | Deliliğe Methiye (Erasmus) |
| 5 | 2 | Dorian Gray'ın Portresi (O. Wilde) |
| 5 | 2 | Denemeler (F. Bacon) |
| 7 | 5 | Dar Kapı (André Gide) |
| 3 | 4 | Dağ Yolu (H. S. Tanrıöver) |
| 5 | 2 | Deliliğin Psikolojisi (Dr. Bernard Hart) |
| 22 | 6 | Emil (J. J. Rousseau) |
| 6 | 6 | Eugénie Grandet (H. Balzac) |
| 7 | 4 | Faust (Goethe) |
| 5 | 2 | Gurbet Hikâyeleri (R. H. Karay) |
| 8 | 6 | Goriot Baba (H. Balzac) |
| 20 | 6 | Graziella (Alphonse de Lamartine) |
| 5 | 2 | Gece Nöbeti (A. J. Cronin) |
| 4 | 2 | Geceyarısı İtirafı (Georges Duhamel) |
| 11 | 4 | Garp Rüzgârı, Şark Rüzgârı (P. S. Buck) |
| 13 | 8 | Hamlet (Shakespeare) |
| 6 | 3 | İzlanda Balıkçısı (Pierre Loti) |
| 4 | 4 | İyimser Kız |
| 8 | 3 | İlköğretim Kavramı (İ. Hakkı Tonguç) |
| 17 | 3 | Jane Eyre (Charlotte Brontë) |
| 9 | 9 | Kırmızı ve Siyah (Stendhal) |
| 8 | 4 | Karamazof Kardeşler (Dostoyevski) |
| 9 | 6 | Köy Hekimi (Balzac) |
| 9 | 3 | Tanrı Buyruğu (Ö. R. Doğrul) |
| 5 | 3 | Ladam O Kamelya (A. Dumas Fils) |
| 13 | 10 | Madam Bovary (G. Flaubert) |
| 3 | 1 | Meleklerin İsyanı (Anatole France) |
| 13 | 10 | Milliyet İdeali ve Topyekûn Millî Terbiye (H. F. Kanad) |
| 3 | 1 | Modern Evlilik |
| 15 | 5 | Hakikat (Emil Zola) |
| 11 | 7 | İtirafı (J. J. Rousseau) |
| 5 | 6 | İçtimai Mukavele Toplum Anlaşması (J. J. Rousseau) |

| | | |
|----|----|---|
| 11 | 2 | İki Esir (Lajos Zilahy) |
| 2 | 4 | Kira Kiralina (Panait İstirati) |
| 5 | 10 | Kelile ve Dimne (Beydeba) |
| 4 | 4 | Konuşmak Sanatı (Ertuğrul Muhsin) |
| 3 | 5 | Colomba (Prosper Mérimée) |
| 4 | 5 | Candide (Voltaire) |
| 4 | 6 | Leonardo Da Vinci'nin Hayatı (Nurullah Cemal - Suut Kemal Yetkin) |
| 5 | 11 | Mavi ve Siyah (Halid Ziya Uşaklıgil) |
| 3 | 10 | Manon Lesko (Abbé Prévots) |
| 6 | 8 | Madam Kuri (Eva Curie) |
| 4 | 5 | Okumak Sanatı (Tomas Wavell) |
| 3 | 4 | İklimler (André Maurois) |
| 2 | 12 | İngiliz Kemal (Recai Sanay) |
| 4 | 4 | Kiralık Konak (Yakup Kadri Karaosman- oğlu) |
| 4 | 6 | Kahramanlar (Carlyle) |
| 8 | 8 | Mefkûreci Muallim (Grigori Petrof) |
| 4 | 4 | Macbeth (Shakespeare) |
| 12 | 14 | Nutuk (Atatürk) |
| 3 | 7 | Othello (Shakespeare) |
| 3 | 4 | Rafael (Lamartine) |
| 3 | 4 | Robinson Crusoe (Daniel Defoe) |
| 3 | 10 | Sanat Şaheserleri (Louis Hourtieq, Burhan Toprak) |
| 5 | 4 | Sokrates'in Müdafaası (Eflâtun) |
| 6 | 7 | Suç ve Ceza (Dostoyevski) |
| 5 | 22 | Şahika (A. J. Cronin) |
| 4 | 4 | Tarih Boyunca İlim ve Din (Dr. Adnan- Adıvar) |
| 3 | 4 | Tılsımlı Deri (Balzac) |
| 7 | 17 | Yaban (Yakup Kadri Karaosmanoğlu) |
| 4 | 6 | Pollyanna (Eleanor Porter) |
| 2 | 5 | Ressamlarımız (Sami Yetik) |
| 6 | 4 | Rüzgâr Gibi Geçti (Margaret Mitchell) |
| 5 | 7 | Safahat (Mehmed Âkif Ersoy) |
| 5 | 15 | Sinekli Bakkal (Halide Edib - Adıvar) |
| 3 | 18 | Sarı Esirler (P. S. Buck) |

| | | |
|---|----|--|
| 5 | 18 | Vadideki Zambak (Balzac) |
| 5 | 10 | Verter (Goethe) |
| 2 | 5 | Vâdim Okadar Yeşildi ki (Llewellyn, Richard) |
| 6 | 6 | Yaşanmış Pedagoji (Schare Leman) |
| 3 | 11 | Yaşamak Sanatı (André Maurois) |
| 3 | 20 | Pol ve Virjini (Bernardine de Saint Pierre) |
| 3 | 6 | Romeo ve Juliet (Shakespeare) |
| 5 | 24 | Sefiller (V. Hugo) |
| 2 | 4 | Serseriler (Gorki) |
| 7 | 8 | Taïs (Anatole France) |
| 2 | 15 | Unutulan Köy (Theodor Krüger) |
| 3 | 6 | Üç Adam: Atatürk, Mussolini, Rozvelt (Sherrill) |
| 5 | 9 | Vatansız Adam |
| 3 | 14 | Yeşil Yıllar (A. J. Cronin) |
| 3 | 4 | Yağmurlar Geline (Louis Bromfield) |
| 4 | 5 | Yaratıcı Tekâmül (H. Bergson) |
| 3 | 4 | Zafername (Ziya Paşa) |
| 3 | 6 | Serge Baba (Tolstoi) |
| 1 | 6 | Amerika Tarihi (Hüseyin Cahit Yalçın) |
| 1 | 4 | Aşk-ı Memnu' (H. Z. Uşaklıgil) |
| 3 | 4 | Antigone (Sophokles) |
| 1 | 3 | Aile Çemberi (André Maurois) |
| 1 | 4 | Arların Hayatı (K. V. Frisohe) |
| 2 | 4 | Anlaşılmayan İnsan |
| 3 | 5 | Acımak (R. N. Güntekin) |
| 3 | 3 | Beyaz Geceler (Dostoyevski) |
| 3 | 5 | Bâsubadelmevt (L. Tolstoï) |
| 3 | 7 | Büyük Adamların Hayatı (Grigori Petrof) |
| 2 | 3 | Bostan (Şeyh Sadi) |
| 3 | 6 | Beethoven (Romain Rolland) |
| 3 | 7 | Bomba (Ö. Seyfettin) |
| 2 | 3 | Bir Münzevinin Akşam Saatleri (Pestalozzi) |
| 2 | 7 | Eğitim Topluluğu Olması Bakımından Köy (J. Diez) |
| 4 | 2 | Bahçıvan (Tagore) |
| 3 | 3 | Vatan Yahut Silistre (N. Kemal) |

| | | |
|----|---|--|
| 3 | 3 | Araba Sevdası (Recaizâde Ekrem) |
| 3 | 3 | Hüseyin Rahmi'den Seçmeler |
| 3 | 2 | Şıp Sevdî (H. R. Gürpınar) |
| 4 | 1 | Aile İçinde Terbiye (Felix Toma) |
| 4 | 3 | Eylül (M. Rauf) |
| 3 | 3 | Edebî Hatıralar (H. C. Yalçın) |
| 4 | 3 | Zeytindağı (F. R. Atay) |
| 4 | 3 | Evliya Çelebi Seyahatnâmesi |
| 3 | 3 | Wilhelm Tell (Schiller) |
| 4 | 4 | Aesop Masalları (Aesop) |
| 4 | 3 | Dostluk (Çiçero) |
| 31 | 7 | Hürriyeti Seçtim (Victor A. Kravchenko) |
| 5 | 2 | İki Yeni Gelinin Hatıraları (Balzac) |
| 4 | 2 | Kavgam (Hitler) |
| 4 | 1 | Sibirya Geceleri (P. C. Ettighoffer) |
| 24 | 1 | Üzüntüsüz Yaşamak Sanatı (D. Carnegie) |
| 6 | 2 | Rebeka (Daphne du Maurier) |
| 9 | 2 | Saadet Yolu (W. Pauchet) |
| 7 | 2 | Yavuz Selim Ağhyor (F. F. Tülbentçi) |
| 17 | 2 | Söz Söylemek ve İş Başarmak Sanatı (D. Carnegie) |
| 13 | — | Vesta Rahibesi (Lajos Zilahy) |
| 5 | 2 | Sistemim (Jimmastik) (G. Müler) |
| 8 | 1 | Unutulan Yıllar (James Eaves Hilton) |
| 7 | 3 | Oğlum Oğlum (Howard Spring) |
| 7 | — | Akşam Güneşi (R. N. Güntekin) |
| 8 | 1 | Canavar Tohumu (P. S. Buck) |
| 3 | 3 | Mesnevî (Mevlânâ) |



Nebil Emirbuhariođlu
(Resim 1927 de çekilmiřtir)