

MAARİF VEKÂLETİ YAYINLARI KATALOĞU *

Muazzez ALPBEK

Millî Kütüphane Kütüphanecilerinden

Bu mühim katalog, 1954 yılı sonuna kadar çıkmış olan Maarif Vekâleti yayınlarını içine almaktadır. Eserler, alfabetik olarak tasnif edilmiş ve şöyle sıralanmıştır: Kitap adı, yazar adı, çeviren ve fiyat.

Katalogun 22 nci sayfasına kadar eser, müellif ve mütercim adları ayrı karakterde yazılarla gösterilmiştir. Bu sayfadan itibaren yalnız eser adları ayrı karakterde yazı ile belirtilmektedir.

Yazı karakterinin kitabın her yerinde, tespit ettiğimiz bu şekle uymadığını görüyoruz. Az olan bu nevi karışıklıkları dizgi yanlış olarak kabul edebiliriz. Ancak alfabetik sıradaki karışıklıkları herhangi bir şekilde tevile imkân göremiyoruz. Bu karışıklıklara örnek vermiş olmak için kitabın gelişi güzel bir sayfasını aşağıya alıyoruz:

Tabiat ışığı.....
Tabiat kanunlarının.....
Tanrı gözünden.....
Tanzimat ve.....
Tanzimattan.....
Tanzimat fermanının.....
Teokratik devlet.....
Amme hukukunda.....
Tanzimat ve ordu.....
Kanunlaştırma hareketleri.....
Tanzimat ve.....
Tanzimat devrinde.....
Türk.....
Tanzimat ve.....
Tanzimat maarifi.....
Tanzimattan evvel.....
Tanzimat ve.....

* İstanbul 1955 Maarif Basımevi. 179 S. 8°

Tanzimattan evvel.....

Tanzimattan cumhuriyete.....¹

109 uncu sayfada biten ilk kısmı takip eden birkaç sayfa, güzel sanatlara dair fotoğraflarla süslenmiş, 116 - 117 nci sayfalara da Arap harfli kitapların listesi konulmuştur. Bunu *klâsikler* ve onu da *modern tiyatro* bölümleri takip etmektedir. Klâsiklerden itibaren eserler yine alfabetik olarak şöylece sıralanmıştır: Müellif adı, kitap adı, çeviren, fiyat.

Bu bölümlerde müellif adları ayrı karakterde yazı ile belirtilmiştir.

Muhtelif milletlere ait klâsikleri gösteren bölümlerin tertibinde nasıl bir sıra takip edildiğini anlamak mümkün değildir. Katalog, bütünü ile, alfabetik tasnife göre hazırlanmış olduğundan, bu bölümlerin de alfabetik olarak sıralanmış olması uygun olurdu.

Klâsikler için sıra şöyledir:

Hint klâsikleri

Çin klâsikleri

Şark-İslâm klâsikleri A- İran, B-Arap)

Eski Türkçe metinler ²

Yunan klâsikleri

Lâtin klâsikleri

Lâtince klâsikler

Fransız klâsikleri

İngiliz klâsikleri

Amerikan klâsikleri

Yeni Amerikan edebiyatı ³

Lâtin Amerika klâsikleri

Alman klâsikleri

Rus klâsikleri

Polonya klâsikleri

¹ Sf. 85.

² Bu metinlerin Şark-İslâm klâsiklerinin devamı olduğunu belirten bir başlık daha uygun olurdu.

³ Klâsiklerin arasında gösterilmemeliydi.

İtalyan klâsikleri

İspanyol klâsikleri

Macar klâsikleri

İskandinav klâsikleri (A-Danimarka, B-İsveç, C-Norveç)

Modern tiyatro bölümünde de aynı karışıklık görülmektedir.

Kitabın sonundaki bir indekste, yayınları, Devlet Kitapları Mütedavil Sermayesi Müdürlüğünde ve Maarif Vekâleti yayınevlerinde satılan, şahıslarla kurum ve müesseselerin adları verilmiştir. Ancak, şahıs adlarının soyadlarına göre alfabetik sıraya konmamış olması bir mahzurdur. Ayrıca müellif adlarının bir indeksi de yapılabilirdi. Bu suretle katalogdan daha kolaylıkla istifade sağlanmış olurdu.

Daha titiz ve dikkatli çalışmaya ihtiyaç gösteren bu çeşit eserlerin hazırlanmasını Millî Kütüphaneden istemek, veya hiç olmazsa, bu iş için vazifeli kılınan kimselerin Millî Kütüphane ile işbirliği yapmasını sağlamak, emek ve paranın değerlendirilmesi bakımından çok yerinde olur kanaatindeyiz.