

kün olmaktadır. Her üç ayda bir çıkmakta olan bu indeksler yıl sonlarında kümülatif olarak yayımlanmakta olan B. N. B. nin sonunda yer almaktadır. Halen çıkmakta olan bibliyografyaların en mükemmeli olan B. N. B., D. D. C. nu en şümüllü olarak tatbik eden örnek bir bibliyografyadır.

Bibliyografik künyelerin sol üst tarafında yer alan D. D. C. numaralarının yanında o numaranın tekaül ettiği konu adı da verilmektedir. Meselâ: Tom Barel Jones'ın *A Bibliyography on South American Economic Affairs* adlı eserinin bibliyografik künyesinin üzerinde aşağıda görülen D.D.C. numaraları ile konu adları yer almaktadır.

016.33 OF ECONOMICS
016.3309 ECONOMIC CONDITIONS
016.33098 *South America*
016.33098 ——— 1800-1900

İlk numara, eserin ekonomik bibliyografya, ikinci numara ekonomik şartlar bibliyografyası, üçüncü numara eserin Güney Amerika'nın ekonomik şartlar bibliyografyası, ve dördüncü numara ise eserin 1800-1900 yılları arasında Güney Amerika'nın ekonomik şartlar bibliyografyası olduğunu göstermektedir. En alttaki numara, eserin D.D.C. ye göre en şümüllü konu numarasıdır. Kütüphaneler arzu ettiği takdirde bu esere 016.33 konu numarasını vermek suretiyle adı geçen eseri ekonomik eserler bibliyografyaları gurupuna dahil edebilirler.

Bazen B. N. B. de son derece uzun konu numaralarına tesadüf edilmektedir. Meselâ: *Annual Review of the Wool, Hosiery and Fabric Industry of India and Pakistan* adlı eserin D.D.C. na göre konu numarası şöyledir :

338.4767731095409058

Muntazaman her cuma baskıdan çıkan ve cumartesi günleri de postalanarak abonelere gönderilen İngiliz Millî Bibliyografyası kütüphanelerin kitap seçme ve satın alma işlerini çok kolaylaştırmaktadır. Kütüphaneler hafta içinde yaptıkları kitap seçme ve satın alma toplantılarında kütüphane için lüzumlu olan eserleri bibliyografyadan tesbit etmekte ve siparişlerini yapmaktadırlar. Umumiyetle kütüphanelerin katalog servisleri sipariş edilen eserlerin fişlerini kütüphane katalog kaidelerine göre hazırlanan B.N.D. den faydalanarak tespit etmekte ve sipariş edilen eserler gelinceye kadar lüzumlu olan fişleri hazırlamaktadır. Bu suretle satın alınan kitaplar kütüphaneye gelir gelmez okuyucunun istifadesine arz olunabilmektedir. Bilhassa kitap seçme ve kataloglamak işleri bir merkezden idare edilen kütüphanelerde B. N. B. nin hem kitap seçme hem de kataloglama işlerinde büyük bir kolaylık sağladığı görülmektedir. 1951 yılında çalışmaları hakkında fikir edinmek maksadiyle ziyaret imkânını bulabildiğimiz British National Bibliography müessesesinin faaliyetlerini yakinen görmüş ve B.N.B.yi bugünkü millî bibliyografyaların en mükemmeli haline getirenin A. J. Wells olduğunu müşahede etmiştik. B.N.B. nin 1950 yılından beri, editörlüğünü büyük bir titizlik ve muvaffakiyetle ifa etmekte olan Arthur James Wells'i çalışmalarından dolayı bilhassa tebrik ederiz
Eser Millî Kütüphanede mevcuttur.

ABDÜLKADİR SALGIR
Millî Kütüphane Uzmanlarından

KEMAL ÖZERTEM

1910 yılında Alaşehir'de doğdu. Babası Mahmüdüruzade Osman Nuri, annesi Fatma Zehra'dır. Babasının Birinci Cihan Harbinde şehit olması üzerine ailesi İzmir'e nakletmiştir. İlk tahsilini İttihad ve Terakki Okulunun ilk kısmında yapmış, maddi durumlarının müsaadesizliği hasebiyle tahsiline aynı okulda devam imkân bulamadığından Sanayi idadisine girerek 1925 yılında bu okulu bitirmiştir. 1926 yılında Almanya'ya tahsile gönderilecekler için açılan imtihana hazırlanmışsa da bir futbol oyununda sol ayağından sakatlanarak iki yıl hasta yatmıştır. 1928 yılında öğretmenlik için açılan imtihana iştirak etmiş, sıhhî durumunun müsaadesizliği sebebiyle taşrada hizmet edemeyeceğinden İzmir Maarif Müdürlüğünde vazife almıştır. 1934 yılında İzmir Maarif Müdürlüğü Zat İşleri Bürosu şefi olmuş, bilâhare Maarif Başkâtipliğine terfi ettirilerek 1944 yılı kasım ayına kadar bu vazifede kalmıştır.

İlk gençliğinden itibaren sosyal teşekküllerde çalışmaya başlayan Kemal Özertem, 1930 yılında İzmir Gençler Birliği'ni kurmuş; Duatepe, Tınaztepe okullarıyla Gençler Birliği halk dersanelerinde hocalık etmiştir. 1940 yılında İzmir Halkevi Kütüphane ve Neşriyat Kolu başkanlığına seçilmesi üzerine kütüphanecilikle yakından ilgilenmeğe başlayarak bu sahadaki eserleri okumuş, bir yandan Halkevi kütüphanesini geliştirmeğe çalışırken bir yandan da kütüphanecilik mesleğine hazırlanmıştır. İzmir Millî Kütüphanesi'nin kurulduğu 1912 yılından beri müdürlüğünü ifa etmiş bulunan muhterem hocası Celâl Saygın'ın rahatsızlığına binaen bu vazifeden ayrılması üzerine, 1944 yılı kasım ayında İzmir Millî Kütüphanesi Müdürlüğüne tâyin edilmiş olup halen de bu vazifede bulunmaktadır. İlk gençlik yıllarından beri vazife saatleri dışındaki bütün vaktini okumaya tahsis eden ve gayri müsait şartlar içinde kendi kendini yetiştirmeğe çabalayan Kemal Özertem'in titizlik derecesine varan çalışkanlığı ve yüksek vazife şuuru, onun, başlıca muvaffakiyet kaynağıdır. Kendisini yakından tanıyanların itimatlarına, sevgi ve takdirlerine mazhar ve İzmir Millî Kütüphanesi'ni daracık bir kadro ile, hergün biraz daha fazla beğenilen bir müessese haline getirmeğe muvaffak olan Kemal Özertem evlidir. Beş çocuk babası olmuşsa da bunlardan halen üçü hayattadır. Çocuklarından birisi kız, ikisi erkektir. Eşi ev kadınıdır.