

TÜRKİYE TARİH YAYINLARI BİBLİYOGRAFYASI

TÜRKİYE TARİH YAYINLARI BİBLİYOGRAFYASI. 1729 - 1955. 2. basım. Hazırlayan: ENVER KORAY. İstanbul 1959 Maarif Basımevi. Maarif Vekâleti Yayını. XII + 680 S. 8° 10 Lira

Eserin ilk basımı 1952 de yapılmıştı; ilk basımda tesbit edilen eserler 1929 - 1950 sınırı içindeydi. Kısa zamanda tükenen ilk basımından sonra kitap içinde, dışarıda çok aranmıştır. İkinci basımının - hem de 1955 e kadar tamamlanarak, - yapılmış olması büyük bir kazanç olmuştur.

Millî Kütüphane'de Başuzmanlığa kadar yükseldikten sonra Maarif Vekâleti Müfettişliğ'ne atanan Enver Koray'ın bilim dünyasına sunduğu ikinci basımdan da kısaca söz açalım:

Kitap iki bölüme ayrılmıştır :

- I — 1729 - 1928 Arap harfleriyle basılmış eserler;
- II — 1928 - 1955 Türk harfleriyle basılmış eserler.

Her bölüm kendi arasında şu dallara bölünmüştür :

I — Genel Eserler : Genel eserler, dergiler, yıllıklar, ansiklopediler, umumî tarihler, dinler tarihi.

II — Muhtelif Milletler Tarihi : Bu bölümlerde her milletin tarihi ayrıca ele alınmış, millet adlarına göre alfabetik bir düzen kurulmuştur. Yalnız, Türk tarihi için: Umumî Türk tarihi, Anadolu beylikleri, Artukoğulları, Cumhuriyet tarihi, Göktürk devleti tarihi, Karahanlılar tarihi, Memlûk devleti tarihi, Osmanlı devleti tarihi, Selçuklular tarihi, Timurîler devleti tarihi, Türkistan Türk devletleri tarihi, Uygurlar... gibi bölümler ayrılmıştır.

III — Çeşitli Konular : Biyografi, mahallî tarihler, hâtırat, seyahatname, arkeoloji, antropoloji, - etnoloji - etnografya, vesikalar, sefaretnameler, nü-mizmatik, nutuklar, bibliyografik künyesi tesbit edilemeyen kitaplar... bölümleri ayrılmıştır.

Kitabın sonunda; yazar - çeviren - kitap adları için birleşik bir dizin yer almıştır. Kitapta - kitap ve belli başlı tarih dergilerindeki makaleler olarak - 4791 künye tesbit edilmiştir.

TÜRKİYE ÇOCUK KİTAPLARI KATALOĞU

TÜRKİYE ÇOCUK KİTAPLARI KATALOĞU.

Hazırlayan: Kütüphaneler Umum Müdürlüğü
Çocuk ve Halk Kütüphaneleri Şefi Mediha
Yurttabir. Ankara 1960 Ege Basımevi.
(3) + 173 + X S. 8° 650 kuruş.

Kütüphaneler Umum Müdürü Aziz Berk'in bir yazısı ile sunulan eserin önsözünde yazar, konunun önemi üzerinde düşüncelerini anlattıktan sonra kitabın hazırlanışı ve düzeni üzerinde bilgi veriyor. Kitapta 2363 kitabın künyesi yer almıştır. Yazarın da belirttiği gibi, kitaba bütün çocuk kitapları alınmış, daha çok çocuk edebiyatı niteliği üzerinde durulmuş, Maarif Vekâleti Talim ve Terbiye Kurulu'nun sağlık verdiği kitaplar işaretlenmiştir.

Kitap künyeleri, adlarına göre alfabetik bir düzen içinde sıralanmıştır. Künyelerin tesbitinde, Türkiye'de genel olarak kullanılan enstrüksiyona uyulmuştur. Kitabın sonunda, yazar - çeviren adlarına göre düzenlenmiş bir dizin (indeks) de vardır.

Bundan önce hazırlanmış çocuk kitapları katalogları tükenmiş olması, çocuk kitaplarının daima yenilendiği dikkate alınırsa bu yeni katalogun, başta ana - babalar, öğretmenler, kütüphaneciler olduğu halde, hemen herkese yarıyacağı söylenebilir. Bir de, bu yeni katalog, öncekilere göre çok daha zengin tutulmuştur.

Not : Bundan önce yayımlanmış, aynı nitelikteki kitaplar :

Ferit Ragıp Tuncor - Rami Akman: Seçme çocuk masal ve hikâyeleri kılavuzu. Ankara 1948.

Ferit Ragıp Tuncor - Rami Akman: Okul piyesleri kılavuzu. Ankara 1950.

Ferit Ragıp Tuncor - Vildan Ağralı: Piyasada mevcut çocuk kitaplarını tanıma ve sipariş kılavuzu. Ankara 1953

Çocuk kitapları Kataloğu. İstanbul 1953. «Millî Eğitim Vekâleti V. Eğitim Şûrası Dokümanları Nu. 24»

Sami N. ÖZERDİM

İSTANBUL KÜTÜPHANELERİ TÜRKÇE YAZMA DİVANLAR KATALOĞU

İSTANBUL KÜTÜPHANELERİ TÜRKÇE YAZMA DİVANLAR KATALOĞU. Hazırlayan Millî Eğitim Bakanlığı Kütüphaneler (Genel) Müdürlüğü Tasnif Komisyonu. 2 c.

1. c. : İstanbul, Milli Eğitim Basımevi, 1947.
2. c. : İstanbul, Maarif Basımevi, 1959.

Milli Eğitim Bakanlığı Kütüphaneler Genel Müdürlüğü, «Kataloglar Yayınları»nın 2 nci serisini teşkil eden «İstanbul Kütüphaneleri Yazma Divanlar Kataloğu»nın ikinci cildini de yayımlamış bulunmaktadır.

Divan edebiyatımızın mahsullerini geniş çapta içine alacak olan bu büyük katalogun ilk cildi 1947 yılında yayımlanmıştı. İki cildin yayım tarihleri arasında 12 yıllık bir zaman aralığı bulunması tenkide değer bir konu olmakla beraber, elde bulunan nüshaların değerini ve hizmetin büyüklüğünü peşinen teslim etmek gerekir.

Eserin birinci cildinde, 12 nci yüzyıl ile 16 ncı yüzyıllar içinde yaşamış 101 şairin; ikinci cildinde ise, 17 nci yüzyılda yaşamış, yine 101 şairin İstanbul çeşitli kütüphanelerinde bulunan yazma divanları hakkında bilgi verilmekte; böylece 6 yüzyıllık bir devre içinde yaşamış bulunan 202 Türk şairinin eserleri ve bunların çeşitli yazma nüshaları tanıtılmış olmaktadır.

Katalogda eser sahiplerinin adları dikkate alınmış, sıralama yazarların adlarına göre yapılmıştır. Fakat bu sıralama alfabetik değil kronolojiktir. Bununla birlikte, her cildin sonunda, yazarları bir de alfabetik olarak tasnif eden ve bu tasnif içinde her şairin divanlarının bulunduğu kütüphaneleri eserdeki sıra ile belirten mufassal birer indeks de yer almıştır.

Kataloga dahil edilen her şairin hal tercümesine ait kısa bir bilgi verildikten sonra, divanın İstanbul'un çeşitli kütüphanelerinde bulunan yazma nüshaları hakkında bibliyografik bilgilerin verilmesine geçilmektedir. Bu bilgiler verilirken, tabii olarak, her kütüphanedeki yazma nüshalar ayrı ayrı ele alınmakta; eserin hâlen bulunduğu kütüphane ile buradaki kayıt numarasını gösteren bir başlıktan sonra, önce yazma kitapta bulunan manzumelerin çeşitleri ve sayıları belirtilmekte, kitabın başlangıç ve son beyitleri aynen verilmekte, istinsah tarihi ve müstensihin adı ile birlikte istinsah kaydı da dikkate alınmakta, kitabın fiziki bünyesi hakkındaki bilgileri müteakip, kitaptaki eserdışı kayıtlara işaret edilmektedir.

Bilhassa Türk Edebiyatı tarihi ile ilgilenenlerin geniş çapta faydalanacağı bir müracaat kitabı olan «İstanbul Kütüphaneleri Yazma Divanlar Kataloğu»nun bir an önce tamamlanması temenniye değer... Ayrıca, bu çok faydalı çalışmaların sadece İstanbul'a münhasır kalmıyarak diğer yurt köşelerine de teşmil edilmesi; böylece Anadolu kütüphanelerinde kendi kaderlerine terk edilmiş bir çok değerli eserin gün ışığına çıkarılması da, öyle sanıyoruz, Kütüphaneler Genel Müdürlüğünden beklenen hizmetler arasındadır.

N. Sefercioğlu