

# H A B E R L E R

## FEHMI ETHEM KARATAY ve AZİZ BERKER'İ KAYBETTİK

Türk kütüphaneciliğinin iki değerli mensubunu, Ocak 1968 ayının ikinci yarısında, on gün ara ile ebediyet âlemine göçmüşlerdir.

İstanbul Üniversitesi Kütüphane Müdürlüğünden emekli bulunan sayın Fehmi Ethem Karatay, 20 Ocak 1968 tarihinde fâni dünyaya gözlerini kapamış ve cenazesi, yapılan sâde bir cenaze töreninden sonra, Edirnekapı'da, Sakızağacı Şehitliği, birinci ada, 97, numaralı kabire gömülmüştür.

Üldüğü sıralarda 80 yaşında bulunan Fehmi Ethem Karatay'ın hal tercümesi TKD Bülteni'nin I. cild, I. sayısında (69-70 ss.) yayınlanmıştı. Kendisi o tarihlerde, İstanbul Üniversitesi Kütüphane Müdürlüğü görevinde çalışmakta idi. Emekliye ayrılışından sonra, 23 Mayıs 1957 — 31 Mayıs 1967 tarihleri arasında Topkapı Müzesinde çalışmış, bu müzenin III. Ahmet, Hazine, Emanet Hazinesi, Revan Köşkü, Bağdat Köşkü, Koğuşlar, Mehmet Reşat, Hırka-i Saadet ve Medine Kütüphaneleri diye adlandırılan koleksiyonlarında yer alan yazma eserlerin kataloglarını hazırlamıştı. Bu kataloglar basılı olarak da yayınlanmıştır.

Kütüphaneler Genel Müdürlüğünden emekli sayın Aziz Berker de, görev dolayısıyla gittiği İstanbul'da hastalanmış ve kısa bir süre sonra da, bu hastalıktan kurtulamıyarak 30 Ocak 1968 günü dünyaya gözlerini kapamıştır.

25 yıl süre ile Kütüphaneler Müdürü ve Genel Müdürü olarak Türkiye Halk Kütüphanelerinin sorumluluğunu taşıyan ve 1964 yılında bu görevden yaş haddi

dolayısıyla emekliye ayrılan rahmetli Aziz Berker'in hayat hikâyesi de TKD Bülteni'nin I. cilt, I inci sayısında (67-68 ss.) yayınlamış, meslekte 25 yıl doldurması sebebiyle de, TKDB'nin XIII. cildinin 1-2 inci sayısı Aziz Berker özel sayısı olarak çıkarılmıştı. Rahmetli Aziz Berker, emekli olduktan sonra, tekrar Millî Eğitim Bakanlığında görev almış, Ankara İl Halk Kütüphanesine ait bir geçici görev kadrosundan ücret alarak Millî Eğitim Bakanlığınca, Türkiye'nin Millî Eğitim Tarihi için malzeme toplamak üzere kurulan bir büronun sorumluluğunu yüklenmişti. Vefat ettiği İstanbul'a da, bu görevle ilgili olarak gitmişti. Cenazesi, yapılan bir törenden sonra, Zincirlikuyu Kabristanı, B bloku 27 numaralı kabire defnedilmiştir.

Türk Kütüphaneciler Derneği Genel Merkezi, bu iki büyük kayıp dolayısıyla gazetelerde başsağlığı ilanları yayınlamış, rahmetli Aziz Berker'in cenaze törenine, bir çelenk göndererek, katılmıştır.

## TKD AMASYA ŞUBESİ KURULDU

Türk Kütüphaneciler Derneği'nin şube sayısı, 1968 yılı Şubat ayında kurulan Amasya Şubesi ile, 21'e yükselmiştir.

Dursun Gonca (Amasya İl Halk Kütüphanesi Müdürü), Hayal Üzdemir (Amasya Beyazıt Çocuk Kütüphanesi Memuru), Şükrîye Nogay (İl Halk Kütüphanesi Memuru), A. Galip Tuncay (Gümüşhacıköy Halk Kütüphanesi Memuru), Rumi Cannazık (Merzifon Halk Kütüphanesi Memuru), Fikret Makas (Suluova Halk Kütüphanesi Memuru), Ahmet Şengün (Göynücek Çocuk Kütüphanesi Memuru), Necile Gengürü (Amasya Lisesi

Kütüphane Memuru), Niyazi Üzsoy (Şamlar Çocuk Kütüphanesi Memuru), Ayhan Kesim (II Halk Kütüphanesi Mücellidi), Cudi Yetkin (II Halk Kütüphanesi Mücellidi), Sadık Çulha (II Halk Kütüphanesi Görevlisi), Necip Çınarcı (II Halk Kütüphanesi Görevlisi) ve Halis Ak (II Halk Kütüphanesi Hizmetlisi) tarafından yapılan müracaat, TKD Genel Yönetim Kurulu'nun 8 Şubat 1968 günlü toplantısında incelenmiş ve Amasya'da Derneğin bir şubesinin açılmasına oy birliğiyle karar verilmiştir.

### KÜTÜPHANELERİN ÇALIŞMA GÜN VE SAATLERİ YENİDEN DÜZENLENDİ

Milli Eğitim Bakanlığı, halk ve çocuk kütüphanelerinin Cumartesi ve Pazar günleri açık tutulmasına karar vermiştir. Kütüphaneler, hafta tatillerini pazar günü öğle sonu ile salı günü yapacaklardır.

Ayrıca, hirden çok görevlisi bulunan kütüphanelerde, okuma salonlarının öğle tatili saatlerinde de açık tutulması öngörülmüştür.

Böylece, çalışmaları için normal çalışma saatleri içinde kütüphanelerimizden yararlanmayanların bu olığana kavuşacakları umulmaktadır.

### Dr. OSMAN ERSOY PROFESÖR OLDU

Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Kütüphanecilik Kürsüsü Doçenti Dr. Osman Ersoy, profesörlüğe yükseltilmiştir.

Doçentlikteki kanunî süresini dolduran Dr. Ersoy'un profesörlüğe yükseltilmesi ile ilgili işlemler, DTCF Profesörler Kurulu'nun, «profesör aday»nın eserlerini ve bilimsel çalışmalarını inceliyecek bir bilim kurulu seçmesiyle başlamıştır.

Istanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Kütüphanecilik Kürsüsü Profesörü Dr. Rudolf Jucchoff (Başkan), Ankara

Universtesi DTCF Tarih Profesörü Dr. Mehmet Altay Köymen (Raporör), aynı Fakültenin Tarih Bölümü Profesörlerinden Dr. Bekir Sıtkı Baykal ve Dr. Bahaettin Ugel ile Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesi profesörlerinden Dr. Yaşar Karayalçın'dan müteşekkil olan bilim kurulu, Dr. Ersoy'un doçent olduktan sonra yayınlanmış eser ve makalelerini, bilimsel çalışmalarını inceleyerek, kendisinin profesör olma yetenek ve nitelikte bulunduğu dair raporunu DTCF Dekanlığına vermiştir.

Bilim Kurulunun raporu, DTCF Profesörler Kurulu'nun 10 Ocak 1968 Çarşamba günü toplantısında incelenmiş ve Dr. Ersoy'un profesörlüğe yükseltilmesine karar verilmiştir.

Konu bir de Ankara Üniversitesi Senatosunda görüşülmüş ve Ankara Üniversitesi Senatosu, 23 Ocak 1968 günlü toplantısında, DTCF Profesörler Kurulu'nun kararını oybirliği ile onaylamıştır.

Akademik kısmı böylece tamamlanan fesörlük işlemlerinin idarî yönden tamamlanmasına başlanmış, Prof. Dr. Osman Ersoy'un profesörlük kadrosuna tayini için hazırlanan kararname 14 Şubat 1968'de yüksek tasdikten çıkarak Resmî Gazete'de yayınlanmıştır.

Yurdumuzun kütüphanecilik dalındaki ilk «doktor» u ve ilk «doçent» i olan Dr. Osman Ersoy, böylece ilk'ler zincirine birini daha eklemiş ve «ilk Türk kütüphanecilik profesörü» ünvanını da kazanmıştır.

TKDB, Prof. Dr. Osman Ersoy'u kutlar ve başarılarının sürekli, çalışmalarının Türk kütüphaneciliği için yararlı olmakta devam etmesini diler.

### ÜÇ MESLEKTAŞIMIZ DAHA «DOKTOR» ÜNVANINI ALDI

Şubat 1968 ayı içinde üç meslektaşımız daha kütüphanecilik dalında «edebi-

yat doktoru» ünvanını almış, böylece kütüphanecilik alanında doktora yapanların sayısı 6'ya yükselmiştir. Doktor ünvanını almış bulunan meslektaşlarımız Ankara Üniversitesi DTCF Kütüphanecilik Kürsüsü asistanlarından Necmeddin Sefercioğlu ile İstanbul Edebiyat Fakültesi Kütüphanecilik Kürsüsü asistanı Meral Şenöz ve aynı Fakültenin Kütüphane Müdürü Jale Buğra'dır.

Bunlardan Necmeddin Sefercioğlu, hazırladığı «Türk Kütüphaneleri İçin Konu Başlıkları» adlı tezinin raportör olarak Prof. Dr. Osman Ersoy ve Doç. Dr. Berin U. Yurdadoğ tarafından «pekiyi» derece ile değerlendirilmesinden sonra, 15 Şubat 1968 Perşembe günü saat 10.00 da Prof. Dr. Osman Ersoy, Prof. Dr. Gündüz Akıncı, Prof. Dr. Orhan Acıpayamlı, Doç. Dr. Berin U. Yurdadoğ ve Doç. Dr. Oluş Ark huzurunda, esas bilim dalı olan kütüphanecilikten ve yardımcı bilim dalı olan Sanat Tarihi'nden sözlü bir sınav vermiştir. 1.5 saat süren bu sınavın başarılı görülmesinden sonra, 16 Şubat 1968 Cuma günü saat 10.0'da, yine aynı jüri huzurunda ve dinleyiciler önünde sözlü bir «tez savunması» yapmıştır. Bu savunmadan sonra toplanan jüri, Sefercioğlu'nun «edebiyat doktoru» olmak için gerekli yeterliğe sahip bulunduğuna karar vermiş ve bu karar Fakülte Dekanı tarafından jüri ve dinleyiciler önünde kendisine tebliğ edilmiştir.

«Alfabetik Katalog Kuralları ve Tüzelkişi Yazarlığı» konusunda bir doktora tezi hazırlayan Meral Şenöz'ün bu çalışması, Prof. Dr. Rudolf Juchhoff ve Prof. Dr. Fikret İşıltan tarafından değerlendirilmiştir. Bunların olumlu raporlarından sonra, Şubat 1968 de, Edebiyat Fakültesi Kütüphanecilik Profesörü Dr. Rudolf Juchhoff Prof. Dr. Fikret İşıltan ve Prof. Dr. S. Druman'dan müteşekkil bir jüri tarafından kütüphanecilik'ten ve yardımcı bilim dalı olan Alman Edebiyatından imtihan edilen Meral Şenöz bu sınavları da başarmış, sınav sonuçlarının Fakülte Pro-

fesörler Kurulunun onayından geçmesi üzerine, Meral Şenöz'e «edebiyat doktoru» ünvanı verilmiştir.

Doktora tezini «İlk Türk Basımevi-nin Kuruluşundan İlk Millet Meclisinin Açılmasına Kadar Osmanlı İmparatorluğu Sınırları İçinde Basılan Kitaplar, 1729 - 1876» konusunda hazırlayan Jale Buğra'nın doktora sınavı 18 Şubat 1968 Pazartesi günü, Prof. Dr. Juchhoff, Prof. Dr. Mehmet Kaplan ve Prof. Fahir İz'den kurulu jüri huzurunda kütüphanecilikten ve yardımcı bilim dalı olan Yeni Türk Edebiyatı'ndan yapılmış ve sınavda başarılı görülerek «edebiyat doktoru» ünvanının kendisine tevcihi kararlaştırılmıştır.

Bilindiği üzere, Prof. Dr. Osman Ersoy, 1958 yılında; Doç. Dr. Berin U. Yurdadoğ 1959 yılında, Dr. Uzer Soy-sal da 1964 yılında kütüphanecilik dalında «edebiyat doktoru» ünvanını kazanmışlardır.

## ANKARA İL HALK KUTUPHANESİNE YARDIM DERNEĞİ GENEL KURULU TOPLANTISI

Ankara İl Halk Kütüphanesine Yardım Derneği Genel Kurulu, 25 Şubat 1968 günü İl Halk Kütüphanesi Salonunda toplanmıştır. Genel Kurul başkanlığına Abdullah Savaşçı'yı, başkan vekilliğine Nurten Eke'yi ve kâtipliklere de Tülin Saraçoğlu ile Tülin Sobay'ı seçerek çalışmalarına başlayan genel kurul, gündeminde bulunan maddeleri ve Yönetim Kurulu'nun önceki dönemde yaptığı çalışmalarını görüşmüş, bu görüşmeler sonucunda Yönetim Kurulu ibra edilmiştir.

Bundan sonra derneğin gelecek dönemde hizmet görecek üyelerinin seçimine geçilmiş ve Yönetim Kuruluna Prof. Dr. Osman Ersoy, Abdullah Savaşçı, Lütfi Coşmaak, Mediha Yurttabir ve Tülin Saraçoğlu asli üye olarak, Nur-

ten Eke, Ali İhsan Karabulut, Türkay Şahin ve Nuran Öztürk yedek olarak seçilmişlerdir. Denetleme Kuruluna seçilenler Mustafa Açıka'nın, Rahim Erişti ve İbrahim Akin, Haysiyet Divanına seçilenlerse Doç. Dr. Berin U. Yurdadoğ, Tülin Sobay ve Zican Vuralhan'dır.

Derneğin Yeni Yönetim Kurulu, başkanlığa Prof. Dr. Osman Ersoy'u, Sekreterliğe Abdullah Savaşçı'yı ve Saymanlığa da Lütfi Coşmaak'ı seçerek işbölümü yapmıştır.

### İSTANBUL BASINI

Milli Eğitim Bakanlığı Basma Yazı ve Resimleri Derleme Müdürlüğü'nün 31 Aralık 1967 tarihli resmî bir istatistiğine göre, İstanbul'da 874 gazete ve dergi çıkmaktadır. Bunlardan 227'si gazete, 647'si dergidir. Gazetelerden 53'ü gündelik (16'sı ajans bülteni), 66'sı aylık, 41'i haftalık, 25'i onbeş günlük, 12'si süresi belirsiz, 10'u iki aylık, 6'sı altı aylık, 4'ü yıllık, 4'ü üç aylık, 3'ü on günlük, 2'si dört aylık, 1'i de haftada üç kez yayınlanmaktadır. Bunlardan 67'si ilkin 1967'de çıkmağa başlamıştır.

Dergilerden ise 236'sı yıllık, 178'i aylık, 91'i haftalık, 46'sı üç aylık, 25'i süresi belirsiz, 24'ü iki aylık, 18'i altı aylık, 16'sı onbeş günlük, 8'i dört ayda bir, 4'ü haftada üç kez, 1'i ongünde bir çıkmaktadır. Bunlardan 153'ü yeniden kurulmuştur.

İstanbul gazete ve dergilerinin konu sınıflandırması da şöyledir: Genel konular 467, Sosyal bilimler 183, Uygulamalı bilimler 84, Güzel ve tıbbî sanatlar 69, Edebiyat 43, Din ve İlahiyat 10, Tarih - Coğrafya - Biyografya 6, Nazari bilimler 6, Dil 4, Felsefe - Ahlak 2.

İstanbul'da yabancı dillerde 68 gazete ve dergi çıkmaktadır: İngilizce 20, Ermenice 16, Fransızca 9, Rumca 7, Almanca 6, Dusevice 3, Almanca - Türkçe

2, İngilizce - Türkçe 2, Arnavutça 1, Türkçe - İngilizce - Fransızca 1, İngilizce Almanca - Fransızca 1. Bunlardan 8'i gündelik. 6'sı da bu yıl kurulmuştur.

1966'da ise İstanbul'da 854 gazete ve dergi yayınlanmaktaydı. Arada 20 adet lehte bir fark vardır. Buna göre, İstanbul'da 1967 yılında gazete ve dergi sayısı artmıştır.

### 1967 NİN KİTAPLARI

Merkezi İstanbul'da bulunan Millî Eğitim Bakanlığı Basma Yazı ve Resimleri Derleme Müdürlüğü'nce resmen hazırlanan bir istatistiğe göre, 1967 yılında bütün Türkiye'de basılıp derlenen eserlerin sayısı 5.688'i bulmuştur. Bunlardan 4.397'si kitap, 1.291'i broşür ve notadır. 4.889 telif esere karşılık, 799 geviri yayınlanmıştır. İstanbul'da 3.397, Ankara'da 1.879, başka şehirlerde 412 eser basılmıştır.

Konu sınıflandırması da şöyledir: Sosyal bilimler 1.764, Uygulamalı bilimler 1.064, edebiyat 880, genel konulu eserler 501, tarih - coğrafya - biyografya 351, güzel sanatlar - spor - turizm 328, Nazari bilimler 299, din 258, dil 129, felsefe ve ahlak 114.

Bütün bu eserlerden 270'i yabancı ve azınlık dillerindedir: İngilizce 158, Fransızca 41, Almanca 29, Arapça 15, Ermenice 12, İtalyanca 7, İspanyolca 2, Arnavutça ve Rumca 1'er.

1966'da ise yurttan tam 6.100 eser basılıp derlenmişti. Arada 412 eserlik aleyhte bir fark vardır. Bu fark, 1966'da eski yıllara ait eserlerin de çok sayıda derlenmiş olmasından ileri gelmektedir. Yoksa, yurttaki kitap yayınlarında azalış değil, artış görülmektedir. Nitekim, 1965 rakamı olan 5.442 ile kıyaslandığında, 1967'de fazla olarak 246 eser basılıp derlenmiştir.

## MILLİ KÜTÜPHANE MÜZİK BÖLÜMÜ ON YAŞINDA

Milli Kütüphane Müzik Bölümünün 10 uncu kuruluş yıldönümü dolayısıyla, 26-27 Mart 1968 günlerini içine alan bir kutlama programı uygulanmış ve müzikle ilgili plak, nota, dergi ve kitaplardan müteşekkil bir «Müzik Eserleri Sergisi» açılmıştır.

26 Mart 1968 Salı akşamı Millî Kütüphane Müzik Bölümü Salonunda düzenlenen kutlama töreni, 20.30'da, Millî Eğitim Bakanlığı Kültür Müsteşarı Hüsnü Ciritli'nin bir konuşması ile başlamıştır. Sözlerine, «Bugün Müzik Bölümü'nün 10'uncu kuruluş yıldönümünü kutlamakla, Millî Kütüphane'nin aynı süreyi çoktan doldurmuş diğer değerli bölümlerinin şerefli hizmetlerini de kutlamış oluyoruz» diyerek başlayan Ciritli, artık kütüphanelerimizin bir kitap deposu olmaktan çoktan çıktığını, kütüphanecilerimizin ise, «yalnızca kitabı dolaptan alıp tozu su silerek yerine koyan kişiler» olmadığını belirtmiştir. Daha sonra, Millî Kütüphanelerin ödevlerine temas ederek, bunların «modern bir anlayışla, mensup oldukları memleketin kültür ve sanat hayatındaki önemli görevlerini bir yana» bırakamayacaklarını söyleyerek «İnsanı insan yapan sağlam bir ahlâka dayalı ilim, kültür ve sanat anlayışı olduğuna göre, zamanımızda üstün insan yetiştirmenin en emin yolu kütüphanelerden geçmektedir» demiştir. Kütüphanelerde güzel sanatlarla ve kültürle ilgili çalışmalar ne kadar yaygın olursa, kütüphanelerin hizmetlerinden ne kadar geniş bir topluluk yararlanırsa, yurdumuzdaki üstün insan oranının da o kadar artacağını belirten M.E.B. Kültür Müsteşarı, sözlerini «Bu vesileyle, şerefli bir mesleğin mensupları olan bütün kütüphanecileri sevgi ve saygı ile selâmlar, Millî Kütüphane Müzik Bölümü'nün nice yıllar hayırlı hizmetlerine aynı başarı ile devam etmesini dilerim» diyerek bitirmiştir.

Bu konuşmadan sonra, Millî Kütüphane Müzik Bölümü'nün yöneticisi Ahmet Borcaklı, Bölümün kuruluşu, gelişimi hakkında bilgiler veren ve Bölümü çeşitli yönleriyle tanıtan bir konuşma yapmıştır.

Törendeki konuşmalar, Millî Kütüphane Genel Müdürü Dr. Müjgan Cumbur'un Bölümün gelecekte alacağı durum ve yapacağı çalışmalarla ilgili açıklamasıyla son bulmuştur.

Törene, Uzsoy Yaylı Çalgılar Dörtlüsü'nün konseri ile devam edilmiş, bu başarılı konseri, «Müzik Eserleri Sergisi» nin açılışı izlemiştir.

Tören, bakanlık mensupları, kütüphaneciler, sanatçılar, kütüphane ve sanat dostlarından müteşekkil konuklara ve rilen çayla, samimi bir hava içinde son bulmuştur.

Kutlama Programının ikinci günü olan 27 Mart 1968 Çarşamba günü saat 16.00 da, Müzik Bölümü Salonunda konuklara çeşitli sanat filmleri gösterilmiş, 18.00 de de, Asım Cem Konuralp tarafından hazırlanıp sunulan ve Türk bestecilerinin eserlerini de içine alan bir Açıklama Plak Konseri verilmiştir.

## TKD ROZETİ YAPTIRILMASI İLE İLGİLİ ÇALIŞMALAR SONUÇLANDI

Türk Kütüphaneciler Derneği'nin bir rozet çıkarması, böylece kütüphanecilerin de mesleklerini temsil eden bir amblemle sahip olmaları konusunda TKD kurlaylarında ileri sürülen dilek ve teklifleri dikkate alan Genel Merkez Yönetim Kurulu, bu konuda önceki yıllarda başlanmış olan çalışmalarını bir sonuca ulaştırmaya karar vermiş ve bir kaç yıl önce bu amaçla açılan bir yarışmada seçiciler kurulunca beğenilmiş olan rozet örneğini esas olarak kabul etmiştir. Söz konusu örnek, yarışmayı kazanmış olan İsmet Binark'a yeniden çizdiril-

miş ve bu örneğe göre yapılacak rozetleri imal edecek firmalarla temasa geçilmiştir.

Rozetlerin, Ankara ve İstanbul'da dozet imâlâtı ile uğraşan firmalarla yapılan temaslardan sonucu, en kaliteli ve ucuz olarak Ankara'da Mine Rozet müessesesince yapılabileceği sonucuna varılmış ve bu müessese ile prensip anlaşmasına varılmıştır.

Bu firma ile, Nisan ayının ilk haftası içinde kesin anlaşma yapılacak ve rozetlerin Mayıs ayı sonunda piyasaya çıkarılması mümkün olabilecektir.

TKD rozetlerinde, Beyaz, kırmızı, kobalt mavisi ve türkuaz olmak üzere dört renk kullanılacak, rozetin yapılacağı maden de beşinci rengi teşkil edecektir.

Rozet üzerinde, türkuaz bir zemin içinde açık bir kitap bulunmakta, kapalı bir kitap üzerinde yer alan bir meşale'nin ışığı bu açık kitabı aydınlatmaktadır. Rozetin üst kısmında, kobalt mavisi zemin içinde, TKD harfleri bulunmakta, rozetin asıl gövdesini teşkil eden türkuaz zemin içinde ve kapalı kitabın altında, Türk Kütüphaneciler Derneği'nin kuruluş yılı olan 1949 tarihi yer almaktadır.

2500 adet olarak yaptırılmasına karar verilen TKD rozetinin meslektaşlarımızın ilgisi ile karşılanacağı umulmaktadır.

### **-KUTUPHANE MALZEMESİ EL KİTABI NIN İLK CİLDİ YAYINLANDI**

Türk Kütüphaneciler Derneği yayınladığının 6'ncısı olarak çıkarılmasına karar verilen Kütüphane Malzemesi El Kitabı adlı eserin birinci cildi, 1968 yılı başlarında yayımlanmıştır.

Türkiye kütüphanelerinde kullanılmakta olan basılı kâğıtlar, mobilya gibi malzemelerin yapılış ve kullanılışında bir birlik sağlama amacıyla hazırlanmış olan

eserin yayınlanan ilk cildi, basılı kâğıtlara ayrılmıştır.

Osman Tekin Aybaşı tarafından hazırlanan eser, kütüphanelerde kullanılmakta olan veya kullanılması gereken bütün basılı kâğıtları ele almakta, bunlarla ilgili örnekler vermekte, her birinin hangi cins ve kalitedeki kâğıt veya kartona, hangi ölçülerle basılacağını göstermektedir. Ayrıca, bu basılı kâğıtların hangi kütüphanecilik hizmetlerinde, ne maksatla kullanılacağı da açık bir dille ve herkesin anlayabileceği şekilde açıklanmıştır.

Böylece kütüphaneler için basılı malzeme hazırlama durumunda olan müesseseler için bir kılavuz elde edilmiş olması yanında, basılı malzemelerini doğrudan doğruya yaptırmak durumunda olan kütüphanelere de yararlı olabilecek bir el kitabı sağlanmıştır.

Hazırlanmakta olan ikinci cild, kütüphanelerde kullanılan mobilyalarla ilgili standard örnekleri ve ölçüleri ihtiva edecektir. Eserin, bütün olarak kütüphanecilere ve kütüphaneleri çok yararlı olacağı ve ilgi göreceği umulmaktadır.

### **8. ULUSLARARASI MÜZİK KUTUPHANELERİ DERNEĞİ KONGRESİ NEW YORK VE WASHINGTON'DA TOPLANACAK**

8. Uluslararası Müzik Kütüphaneleri Derneği ve 6. Uluslararası Müzik Kongresi kongreleri, Amerika Birleşik Devletleri Unesco Millî Komisyonu'nun işbirliği ile, 8-15 Eylül 1968 tarihleri arasında New-York ve Washington şehirlerinde yapılacaktır.

Kongrenin konusu: Müzik ve iletişimdir. Bu kongre, bundan önce yapılanların aksine halihazır durumla yetinmeyip, müzikle ilgili, geleceği etkileyecek olan bir çok problemleri de ele alacaktır. Elektronik konusunun müziğe etkisi, çevre ve ortam değişmesi,

müzik dünyasında daima gelişen ilişkilerle çeşitli müzik kültürlerinin mevcut çatışmaları gözden geçirilecektir. Amerikalı delegelerle birlikte, birçok uluslararası seçkin meslek adamları 20. yüzyılın mirasını eleştirmek ve değerlendirmek için toplantıya katılacaklardır. Yeni tekniğin çabucak gelişmesi, plâk kaydındaki müzikal ilerlemeler, radyo-televizyon ve sinema... gibi iletişim ortamının etkisi, gençliğin değişen estetik karşısında takındığı tavır ve en mühim, değişen sosyal telâkkiler ışığı altında müzik nesilleri arasında meydana gelen ayrılığın incelemek, bu kongrenin en ilginç yönü olacaktır.

### KÜTÜPHANE MALZEMELERİNİN KORUNMASI KONUSUNDA STAJ

Uluslararası Kültür Varlıklarının Korunması ve Muhafazası Teşkilâtınca, Romada yapılacak olan Arşiv ve Kütüphane malzemelerinin korunması konusundaki seminer 7 Ekim 1968 de başlayarak 12 gün devam edecektir. Adı geçen teşkilâta dahil olan memleketlerin temsilcilerine bu toplantıya katarak bilgi edinme ve staj yapma imkânı sağlanmıştır.

### DTCF KÜTÜPHANECİLİK BÖLÜMÜ'NÜN TRAKYA GEZİSİ

Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih - Coğrafya Fakültesi son sınıf öğrencilerinden 25 kişilik grup, başlarında Prof. Dr. Osman Ersoy ve Asistan Dr. Üzer Soy-sal olduğu halde, 3-11 Şubat 1968 günlerini içine alan bir inceleme gezisi yapmışlardır. Öğrenciler, bu gezileri sırasında İstanbul, Tekirdağ ve Edirne'ye giderek buralardaki kütüphaneleri ziyaret etmişler ve incelemelerde bulunmuşlardır.

3 Şubat 1968 Cumartesi günü sabahı saat 8.00'de, motorlu trenle İstanbul'a hareket eden grup, aynı gün 17.30 sıralarında İstanbul'a ulaşmıştır.

4 Şubat 1968 Pazar günü, İstanbul'

un tarihi ve turistik yerlerinin gezilmesine, Arkeoloji ve Topkapı Sarayı müzelerinin ziyaret edilmesine ayrılmıştır.

5 Şubat 1968 Pazartesi günü öğleden önce Beyazıt Devlet ve İstanbul Belediyesi Kütüphaneleri, öğleden sonra ise Âtuf Efendi ve Millet Halk Kütüphaneleri ziyaret edilmiş, bu kütüphanelerin çalışmaları incelenmiş, ilgililerden bilgi alınmıştır.

Grup, 6 Şubat 1968 Salı günü sabahı saat 8.00'de otobüsle Tekirdağ'a hareket etmiş ve 11.00'de bu şehre ulaşmıştır. Burada, İl Halk Kütüphanesi, Namık Kemal Lisesi Kütüphanesi ziyaret edilmiş, şarap fabrikası ile Erdel Prensi Rakoçi'nin müze haline getirilen ikametgâhı gezilmiştir. Akşam yine İstanbul'a dönmüştür.

7 Şubat 1968 Çarşamba günü saat 9.30'da Edebiyat Fakültesi Kütüphanesini ve Kütüphanecilik Bölümünü ziyaret eden ve öğleye kadar burada incelemelerde bulunan DTCF Kütüphanecilik Bölümü öğrencisi ve öğretim üyeleri, öğle tatilinde Ocak ayı içinde ebediyete göçen iki büyük Türk kütüphanecisinin kabirlerini ziyaret etmişlerdir. İlkın, 20 Ocak 1968'de ölen Fehmi Et-hem Karatay'ın Edirnekapı - Sakız-ağacı Şehitliğindeki kabri, sonra da 30 Ocak 1968 Salı günü ebediliğe ulaşan Aziz Berker'in Şişli - Zincirlikuyu Kabristanındaki mezarı ziyaret edilerek birer buket karanfil konulmuştur. Aynı gün öğleden sonra Dolmabahçe Sarayı ve Deniz Müzesi gezilmiştir.

8 Şubat 1968 Perşembe sabahı Halk Kütüphanesi ile buna bağlı yazmalar ve çocuk bölümleri; öğleden sonra da Basma Yazı ve Resimleri Derleme Müdürlüğü ile Süleymaniye Yazmalar Kütüphanesi ziyaret edilmiştir. Akşam üzeri Türk Kütüphaneciler Derneği İstanbul

Şubesi tarafından, Süleymaniye Kütüphanesinde, Kütüphanecilik Bölümü Öğretim Üyeleri ve Öğrencileri şerefine bir çay verilmiş, Ankara öğrencilerin İstanbul meslektaşlarıyla tanışmaları sağlanmıştır.

DTCF Kütüphanecilik Bölümü Öğretim Üyeleri ve öğrencileri, 9 Şubat 1968 Cuma günü sabah saat 6.30'da otobüsle hareket ederek saat 11.00'de Edirne'ye ulaşmışlar, burada Edirne Halk Kütüphanesini, bu kütüphanenin Yazmalar ve Çocuk bölümlerini ziyaret etmişler, yeni yapılmakta olan Halk Kütüphanesi yapısını, başta Selimiye olmak üzere her biri bir sanat anıtı olan camileri, Kırkpınar güreşlerinin yapıldığı Sarayı'ni, Kapıkule Sınır Karakolu'nu gezmişlerdir. Aynı gece 10.30'da İstanbul'a dönüşmüştür.

10 Şubat 1968 günü serbest gezilere ayrılmış, bir boğaz gezintisi yapılmış, İbnülemin Mahmut Kemal Kütüphanesi gibi bazı özel kütüphaneler ziyaret edilmiştir.

Gezi grubu, 11 Şubat 1968 Pazar günü sabahı Haydarpaşa'dan, yine Motorlu Trenle saat 9.00'da hareketle akşam 18.30'da Ankara'ya ulaşmıştır.

Çok verimli geçen bu geziden, DTCF Kütüphanecilik Bölümü öğretim üyeleri ve öğrencileri, çok olumlu düşüncelerle dönmüşlerdir.

Grup, İstanbul'da kaldığı sürece Çapa Yüksek Öğretmen Okulunda konuk edilmiştir.