

KÜTÜPHANECİLİKTE KİM KİMDİR ?

Prof. Dr. OSMAN ERSOY

10 Temmuz 1339 (1923) da Artvin'in Ardanuç ilçesine bağlı Naldöken Köyü'nde doğan Ersoy. Dedeoğlu ailesinden Hasan ile, Tütünlü Köyü'nden Tavatoğlu ailesine mensup Naime'nin oğludur.

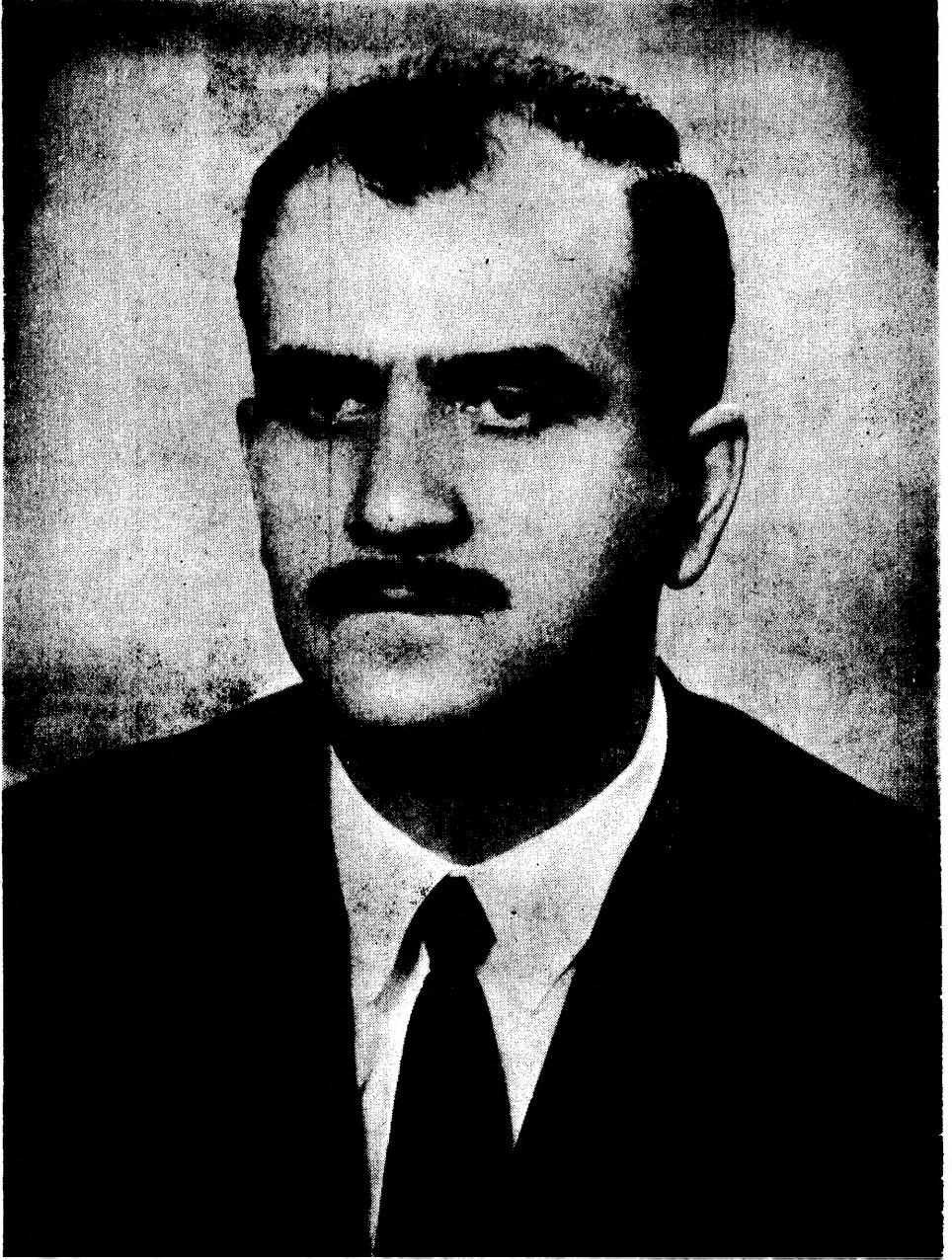
Ersoy. 1930 yılında Ardanuç İlkokuluna girerek burayı 1935 yılında «pekiyi» derece ile bitirmiştir. Bu yılların üzerinde en çok iz bırakan olayları, 1923 yılında babasını kaybetmesi ve öğretmen olan ağabeyisinin bundan bir yıl sonra yedeksubaylık görevini bitirerek aileye kol kanat germesi olmuştur.

1938 yılının Artvin Ortaokulunu «iyi» derece ile bitiren Osman Ersoy, parasız yatılı sınavını kazanarak Kars Lisesine girmiş ve buradan da, bitirme sınavlarında «iyi», olgunluk sınavlarında da «pekiyi» derece ile başarı göstererek 1941 yılında mezun olmuştur. Aynı yıl Ankara Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Tarih Bölümüne girerek Ortaçağ Tarihi Kürsüsünde üniversite öğrenimine başlamış ve 1945 yılında burasını «pekiyi» derece ile bitirmiştir.

Mezuniyetinden hemen sonra, İstanbul'da Topkapı Sarayı Müzesi asistanlığına atanan Ersoy, yedeksubay olarak ordu hizmetinde geçirdiği 1947 - 1948 yılları bir yana bırakılırsa, 1950 yılına kadar bu müzenin arşiv ve kütüphane bölümlerinde çalıştı. 1950'de Etnoğrafya Müzesi asistanlığına atanarak tekrar Ankara'ya geldi. 1951 yılında, arşiv konusundaki bilgi ve görgüsünü artırmak üzere, 4489 sayılı kanun uyarınca, İngiltere'ye gönderildi. Londra'da, Public Record Office'de bir yıl çalıştı. Yurda dönüşünden sonra (1952), Eski Eserler ve Müzeler Genel Müdürlüğünde görevlendirildi ve anıtların teşhili işlerinde çalıştı.

Ersoy, akademik kariyere, Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Ortaçağlar Tarihi Kürsüsü asistanlığı sınavını kazanarak girmiştir. 1955 yılında, Ford Vakfından sağlanan bir bursla Kütüphanecilik eğitimi görmek üzere Amerika'ya gönderilmiş ve Chicago Üniversitesi Kütüphanecilik Fakültesinin derslerine devam etmiştir.

1956 yılında yurda dönüşünden sonra Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesinde kurulmuş olan Kütüphanecilik Enstitüsünde asistan olarak görevine devam eden Ersoy, 1958'de, Türkiye'ye Matbaanın Girişi ve İlk Basılan Eserler konulu doktora tezi «pekiyi» derece ile kabul edilerek «edebiyat doktoru» ünvanını almış, 1960'da da, XVIII. ve XIX. Yüzyıllarda Türkiye'de Kağıt adlı eserinin kabulü ve geçirdiği çeşitli sınavlardan sonra doçent olmuştur. 1960 yılından sonra, Kütüphanecilik Kürsüsü'nün yönetimi sorumluluğu da kendisine verilmiştir.



Prof. Dr. Osman ERSOY

1961 yılında, gezici kütüphane hizmetini yerinde incelemek üzere 4 ay süreli bir Amerika gezisi yapmış ve bu arada bir çok Amerikan şehirlerini ziyaret etmek ve kütüphanelerini incelemek fırsatını elde etmiştir.

Dr. Osman Ersoy, akademik kariyerin son basamağına; profesör olmak suretiyle, 1968 yılı başlarında ulaşmıştır.

1950 yılında evlenen Osman Ersoy'un, biri 1953, diğeri 1955 doğumlu iki oğlu vardır.

Türk Kütüphaneciler Derneği yönetim kurullarında da çeşitli görevler alan Dr. Ersoy, 1960 yılında Dernek Başkanlığına seçilmiş, 3 Haziran 1961'de yapılan olağanüstü genel kurul toplantısında kabul edilen yeni Anafütük gereğince Türk Kütüphaneciler Derneği Genel Başkanı ünvanını almış ve Derneğin yurt alanına yayılması için büyük çabalar harcamıştır. Türk Kütüphaneciler Derneği'ndeki hizmetlerine 1964'e kadar Genel Başkan olarak devam eden Dr. Ersoy, halen bu Derneğin Merkez Haysiyet Divanı üyesidir. Kuruluşundanberi de Ankara İl Halk Kütüphanesine Yardım Derneği Başkanlığı yapmaktadır.

Çeşitli meslek ve bilim dergilerinde bir çok makaleleri yayınlanan Prof. Dr. Ersoy'un şimdiye kadar dört eseri yayınlanmıştır. Bu eserler şunlardır :

Türkiye'ye Matbaanın Girişi ve İlk Basılan Eserler. Ankara : Güven Mat. 1959.

XVIII. ve XIX. Yüzyıllarda Türkiye'de Kâğıt. Ankara : Ankara Üniversitesi, 1963.

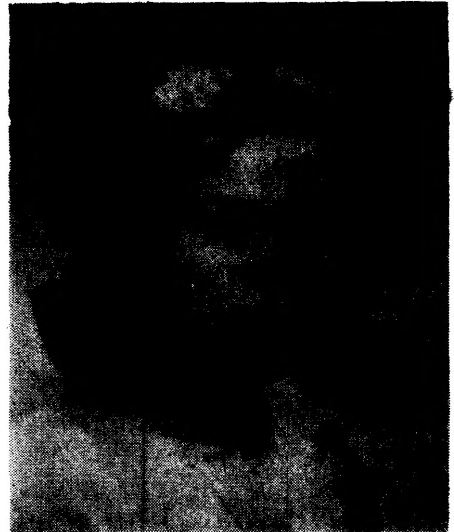
Kütüphaneciliğimizin Sorunları. Ankara : Anadolu Matbaası, 1966.

Halk Kütüphanelerimiz Uzerine Bir Araştırma. Ankara : Güven Matbaası, 1966.

DR. MERAL ŞENÖZ

1938 yılında İzmir'de doğmuştur. Babasının adı Ahmet, annesinin adı Zeynep'dir. Ortaokul öğrenimini İzmir lisesinde tamamladıktan sonra öğretmen okuluna girmiş, burayı bitirdikten sonra da İstanbul Yüksek Öğretmen Okulu öğrencisi olarak İ.Ü. Edebiyat Fakültesi Alman Dil ve Edebiyatı Bölümünde okumuştur. Öğrenciliği sırasında elde ettiği bir burs ile Almanya'ya giden ve öğrenim hayatının 1,5 yılını Göttingen Üniversitesi'nde geçiren Meral Şenöz, üniversite öğrenimini 1963 yılında tamamlamıştır.

Aynı yıl içinde, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi'nde kurulan Kütüphanecilik Bölümüne asistan olarak girdi. 1968 yılında, doktora çalışmasını tamam-



layıp bununla ilgili sınavları verdikten sonra, kütüphanecilikte «edebiyat doktoru» ünvanını aldı.

Meslek çalışmaları dışında felsefe ile ilgili eserler okumayı, müzik dinlemeyi, yürüyüş yapmayı ve yüzmeyle sever.

Dr. JALE BUĞRA

Şubat 1968 ayı için edebiyat fakültesi bünyesinde «edebiyat doktoru» olan Jale (Baysal) (Buğra), 1926 yılı Ekim ayında Kayseri'de doğmuştur. Babası, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sekreterliğinden emekli Naci Baysal, annesi ise ilköğretim öğretmeni olduğundan emekli Naciye Baysal'dır.

İlk ve orta öğrenimini Kayseri'de tamamlamış olan Jale Baysal, yüksek öğrenimini İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi'nde Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nde yapmış ve burayı 1948 yılında bitirmiştir.

1949 yılı Nisan ayında Beyazıt Umumi Kütüphanesinde çalışma hayatına atılmış, 1951 yılında Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Semineri kütüphaneciliğine atanmış ve 1962 yılına kadar bu görevde kalmıştır.

Edebiyat Fakültesi Genel Kütüphanesinin 1962'deki kuruluşundan sonra, başlangıçta uzman, sonra müdür olarak bu kütüphanenin yönetiminde görevlendirilmiştir. İstanbul'un, kültür bilimleri alanındaki çerçevesi en geniş, programı en tutarlı ve en modern kütüphanesi olma görevini yüklenen bu kütüphanenin kuruluşunda en çok emeği geçenlerden biridir.

Jale Baysal Buğra'nın Ayşe Hale (1951) adlı bir kızı vardır.

Kuruluşundan beri Türk Kütüphaneciler Derneği'nin üyesi bulunan Jale Buğra, 1962 yılında 7 arkadaşı ile birlikte Derneğin İstanbul Şubesini kurmuş ve 1965-1967 yılları arasında şubenin başkanlığı görevinde bulunmuştur.

«Sadece kitapların arasında yaşamak yeter» diye övdüğü mesleğinin dışında, başta merakı edebiyattır. Roman, tiyatro, küçük hikâye türlerinde, pek azı yayınlanmış bir çok denemesi vardır. En büyük zevki müzik dinlemektir. Daha çok klâsik batı ve klâsik Türk müziği ile Türk halk müziğinden hoşlanır.