

# HABERLER

Ocak - Mart 1971

## 1970'İN KİTAPLARI

Merkezi İstanbul'da bulunan Milli Eğitim Bakanlığı Basma Yazı ve Resimleri Derleme Müdürlüğüne resmen hazırlanan bir istatistiğe göre, 1970 yılında Türkiye'de basılıp derlenen eserlerin sayısı 5.854'ü bulmuştur. Bunlardan 4.728'i kitap, 1.126'sı broşürdür. Kitap ve broşürlerin 10'u notadır. 4.995 telif esere karşılık, 859 çeviri yayınlanmıştır. İstanbul'da 3.317, Ankara'da 2.104, başka şehirlerde 433 eser basılmıştır.

Eserlerin konu sınıflandırması da şöyledir: Sosyal bilimler 1.896, Uygulamalı bilimler 1.044, Edebiyat 935, Genel konular 448, Nazari bilimler 374, Tarih-Coğrafya-Biyografya 338, Güzel sanatlar-spor-turizm 309, Din ve ilâhiyat 268, Dil 125, Felsefe ve ahlâk 117.

Bütün bu eserlerden 205'i yabancı ve azınlık dillerindedir: İngilizce 131, Almanca 28, Fransızca 25, Ermenice 12, İtalyanca 7, Arapça 2. İlk defa olarak, Rumca ve İbranice hiçbir eserin yayınlanmamış olması dikkati çekmektedir.

1969'da ise yurtda 5.669 eser basılıp derlenmişti. Arada 185 eserlik lehte bir fark vardır. Türkiye'de yayınlanan eserler, yalnız nicelik bakımından bir artış göstermekle kalmamakta, nitelik yönünden de büyük bir değişim göstermektedir.

## TÜRKİYE'DE 2.470 GAZETE VE DERGİ ÇIKIYOR

İstanbul'da bulunan Milli Eğitim Bakanlığı Basma Yazı ve Resimleri Derleme Müdürlüğüne 31 Aralık 1970 tarihi esas alınarak hazırlanan resmî bir istatistiğe göre, Türkiye'de tam 2.470 gazete ve dergi yayımlanmaktadır. Bunlardan 1.200'ü gazete, 1.270'i dergidir.

Çıkış süreleri bakımından gazete ve dergiler şöyledir: Gündelik 437 (31'i ajans bülteni), haftada üç kez 4, haftada iki kez 86, haftalık 305, on günde bir 6, onbeş günlük 105, aylık 624, iki aylık 55, üç aylık 119, dört aylık 20, altı aylık 40, yıllık 405, süresi belirsiz 264. Bunlardan ilkin 1970'te çıkmağa başlayanlar : İstanbul'da 69 gazete ile 159 dergi, başka yerlerde 215 gazete ile 171 dergidir.

Konu sınıflandırması : Genel konular 1.443, sosyal bilimler 507, uygulamalı bilimler 237, güzel sanatlar-spor-turizm 121, edebiyat 70, nazari bilimler 31, tarih-coğrafya-biyografya 26, din 18, felsefe-ahlâk 9, dil 8.

Türkiye'de yabancı dillerde 92 gazete ve dergi çıkmaktadır : İngilizce 47, Ermenice 11, Fransızca 8, Türkçe-İngilizce 8, Almanca 5, Türkçe-Fransızca 3, İbranice 3, Rumca 3, Türkçe-Almanca 2 Arnavutça 1, Türkçe-İngilizce-Fransızca-Almanca 1. Bunlardan 48'i İstanbul'da, 44'ü başka yerlerde basılmaktadır.

1969'da yurdumuzda 2.453 gazete ve dergi çıkmaktaydı. Bu duruma göre, 1970'te 17 gazete ve derginin fazlalaşmış olduğu görülmektedir.

## HER İLDE KAÇ GAZETE VE DERGİ ÇIKIYOR?

Milli Eğitim Bakanlığı Basma Yazı ve Resimleri Derleme Müdürlüğüne 31 Aralık 1970 tarihi esas tutularak resmen hazırlanan bir istatistiğe göre, Türkiye'nin her ilinde çıkan gazete ve dergi sayısı şöyledir (ilk sayı gazete ve dergi toplamını, parantez içindeki sayı da günlük gazete adedini belirtmektedir) :

Adana 29 (7), Adıyaman 4 (3), Afyon 20 (5), Ağrı 6 (4), Amasya 6 (1), Ankara 719 (48), Antalya 16 (5), Artvin 16 (5), Aydın 17 (5), Balıkesir 20 (11), Bilecik 10 (8), Bingöl 2 (2), Bitlis 2 (1), Bolu 4 (2), Burdur 3 (2), Bursa 17 (4), Çanakkale 25 (8) Çankırı 6 (3), Çorum 6 (3), Denizli 19 (5), Diyarbakır 11 (7), Edirne 12 (7), Elâzığ 6 (4), Erzincan 2 (1), Erzurum 10 (8), Eskişehir 19 (4), Gaziantep 10 (7), Giresun 6 (4), Gümüşhane 2, Hakâri 1 (1), Hatay 13 (12), Isparta 10 (4), İçel 17 (9), İstanbul 924 (57), İzmir 113 (21), Kars 10 (8), Kastamonu 19 (2), Kayseri 13 (8), Kırklareli 9 (2), Kırşehir 4 (2), Kocaeli 14 (4), Konya 25 (6), Kütahya 9 (2), Malatya 18 (7), Manisa 23 (5), Maraş 5 (2), Mardin 15 (15), Muğla 10 (7), Muş 2(1), Nevşehir 4 (4), Niğde 5 (3), Ordu 14 (7), Rize 11 (4), Sakarya 11 (7), Samsun 29 (10), Siirt 9 (4), Sinop 5, Sivas 10 (3), Tekirdağ 7 (5), Tokat 16 (11), Trabzon 7 (5), Tunceli 2 (2), Urfa 13, Uşak 8 (2), Van 3 (3), Yozgat 6 (5), Zonguldak 31 (12), Genel toplam: 2.470 (437).

### İSTANBUL BASINI

Millî Eğitim Bakanlığı Basma Yazı ve Resimleri Derleme Müdürlüğünün 31 Aralık 1970 tarihli resmî istatistiğine göre, İstanbul'da 924 gazete ve dergi çıkmaktadır. Bunlardan 700'ü dergi, 224'ü gazetedir. Gazetelerden 57'si gündelik (16'sı ajans bülteni), 51'i aylık, 43'ü haftalık, 32'si 15 günlük, 21'i süresi belirsiz, 7'si üç aylık, 4'ü iki aylık, 4'ü yıllık, 3'ü altı aylık, 1'i haftada iki, 1'i haftada üç kez yayınlanmaktadır. Bunlardan 69'u ilkin 1970'de çıkmaya başlamıştır.

Dergilerden ise 243'ü aylık, 213'ü yıllık, 106'sı haftalık, 55'i üç aylık, 24'ü iki aylık, 20'si onbeş günlük, 15'i süresi belirsiz, 12'si altı aylık, 9'u dört ayda bir, 2'si haftada üç, 1'i haftada iki kez çıkmaktadır. Bunlardan 159'u yeniden kurulmuştur.

İstanbul gazete ve dergilerinin konu sınıflandırması da şöyledir: Genel konular 380, sosyal bilimler 231, uygulamalı bilimler 132, Güzel ve tatbiki sanatlar 88, Edebiyat 48, Tarih-coğrafya-biyografiya 12, Nazari bilimler 15, Din ve ilâhiyat 7, Felsefe ve ahlâk 7, Dil 4.

İstanbulda yabancı dillerde 43 gazete ve dergi çıkmaktadır: İngilizce 17, Ermenice 11, Almanca 4, Fransızca 4, Rumca 3, Musevice 3, Almanca-Türkçe 2, İngilizce-Türkçe 2, Arnavutça 1, Türkçe-Fransızca 1. Bunlardan 7'si gündeliktir. 3'ü de bu yıl kurulmuştur.

1969'da ise İstanbulda 891 gazete ve dergi yayınlanmaktaydı. Arada 33 adede lehte bir fark vardır.

### KÜTÜPHANECİLER MARŞI BESTELENDİ

Güftesi, Türk Kütüphaneciler Derneği Genel Merkezinin açtığı bir yarışma sonucunda elde edilen Kütüphaneciler Marşının bestelenme işi de tamamlanmış, böylece, bu konudaki çalışmalar olumlu bir biçimde bitirilmiştir.

Bilindiği gibi, bir kütüphaneciler Marşı yapılması konusunda TKD şeref üyesi rahmetli Halil Nuri Yurdakul tarafından yapılan teklif TKD Genel Merkezince olumlu karşılanmış ve ilk olarak marşın güftesini elde etmek üzere bir «Kütüphaneciler Marşı Güfte Yarışması» açılmıştı. Bu yarışmaya katılan 52 şiir arasından, Cahit Külebi, Adnan Ötügen, Dr. Müjgan Cınbur, Sabahattin Kalender ve Ahmet Borcaklı'dan müteşekkil seçiciler kurulu, Ârif Nihad Asya tarafından yazılan besteyi birinciliğe lâyık görmüştü. TKD Genel Yönetim Kurulu, jürinin seçtiği bu güftenin Kütüphaneciler Marşı olarak kabulüne ve besteletilmesine karar vermişti.

Marşı bestelemek için de bir yarışma açılması ve bestenin bu yarışma sonucunda elde edilmesi düşünülmüş ise de, yapılan temaslar sonunda bunun yararlı

olamayacağı, marşın bestelenmesinin tanınmış bestecilerden birine ısmarlanmasının daha olumlu sonuç vereceği kanısına varılmıştır.

Sonunda, marşın bestelenmesi işi, tanınmış bestecilerimizden Faik Cansele'n'e rica edilmişti. «İleri Marş» ile haklı bir üne sahip bulunan besteci, Kütüphaneler Genel Müdür Yardımcısı sayın Ahmet Arseven aracılığı ile yapılan bu ricayı kabul ederek Kütüphaneciler Marşını bestelemiştir.

1970 yılı sonlarına rastlayan bu çalışmalarından sonra, marş notalarının temize çekilmesi işi Ankara Devlet Konservatuarı nota yazıcılarından sayın Yahya Günşen tarafından yapılmış ve bunun klışesi alınarak Marşın güftesi ve bestesi TKD Genel Merkezince, 1971 yılı başlarında bestelenmiştir.

Böylece, rahmetli Halil Nuri Yurdakul'un artık bir vasiyet sayılması gereken teklifi gerçekleşmiş, Türk kütüphanecileri de, güftesi ve bestesi ile güzel ve değerli bir bütün teşkil eden bir marş kazanmışlardır.

#### «ORTA KADEME KÜTÜPHANECİLİK» KURSU SONA ERDİ

Milli Eğitim Bakanlığı Kütüphaneler Genel Müdürlüğü'nün «orta kademe kütüphaneci ihtiyacını karşılamak» gerekçesi ile düzenlediği, lise ve dengi okullar mezunlarının katıldığı üç ay süreli kurs 29 Ocak 1971 günü yapılan bir törenle sona ermiş ve kursa katılan 14 kişiye «başarı belgesi» verilmiştir.

Öğrenildiğine göre, 3 Kasım 1970 tarihinde başlayan kurs çalışmaları, akşamları 17,30 — 20,30 arasında verilen 3'er saatlik dersler halinde Milli Kütüphane'de verilmiş ve bunlara 17 kişi katılmıştır. Kurs süresince, kursiyelere, genel kütüphanecilik bilgileri, kataloglama ve tasnif, okuyucu hizmetleri yazma eserler, kütüphanelerle ilgili kanun ve yönetmelikler, ödenek temin ve sarfi işleri,

kütüphane bineleri konularında dersler verilmiş ve bunlarla ilgili uygulamalar yapılmıştır. Ayrıca, kurs sırasında düzenlenen konferanslarla ve gerek Ankara'da gerekse Konya'da bir takım kütüphanelere yapılan ziyaretlerle, derslerde verilen bilgilerin desteklenmesine çalışılmıştır.

29 Ocak 1971 Cuma günü saat 17.30'da Milli Kütüphane'de bir tören yapılarak, kursta başarı gösteren 14 kişiye belgeleri verilmiştir. Kurs sonunda belge alanlar şunlardır: Mehmet Aydın, Mustafa Ayyıldız, Ayşe Bilgin, Perihan Çimen, Mehmet Doğan, Gülten Emre, Bekir İltter, Erdal Olguner, Ruhi Özmen, Gülçelik Öztürk, Emine Sendan, Mürsel Şahin, Meral Uzun, Tansal Tokat.

Kütüphaneler Genel Müdürlüğü'nün bu kursları açmakta devam edeceği belirtilmiştir.

#### COŞKUNLAR İÇİN TOPLANTI DÜZENLENDİ

Yurdumuzun en yaşlı kütüphanecilerinden biri olan Türk Kütüphaneciler Derneği Merkez Haysiyet Divanı üyesi sayın Şahap Nazmi Coşkunlar, TKD Ankara Şubesi'nin düzenlediği bir toplantıda meslek anılarını anlatmıştır.

17 Mart 1971 Çarşamba günü saat 17,30'da yapılan toplantıya, Ankara'daki meslektaşlardan, DTCF Kütüphanecilik Bölümü öğrencilerinden ve Coşkunların müteşekkil kalabalık bir dinleyici kitlesi katılmıştır.

Çok Heyecanlı bir konuşma yapan Şahap Nazmi Coşkunlar, meslek hatıralarını naklettikten sonra genç kütüphanecilere bazı öğütler vermiş ve ielriemiş yaşına rağmen genç kütüphanecilere yardımcı olmaktan büyük memnuluk duyacağını belirtmiştir.

Konuşmasından sonra Şahap Nazmi Coşkunlar'a TKD Ankara Şubesi Milli Kütüphane'ye Yardım Derneği ve DTCF Kütüphanecilik Öğrencileri Kulübü tarafından çiçekler verilmiş, toplantı çok duygulandırıcı bir hava içinde sone ermiştir.

## KÜTÜPHANECİLER MARŞI İÇİN TOPLANTI YAPILDI

Kütüphaneciler Marşı'nın bestelenmesinden sonra, bu marşın ilk defa dinlenmesini sağlamak ve Marşın bestecisine Türk Kütüphaneciler Derneği'nce verilmesi kararlaştırılan armağanı vermek üzere TKD Genel Merkezi'nce düzenlenen toplantı, 28 Şubat 1971 Pazartesi günü saat 15,00'de yapıldı.

Ankara Kütüphanecileri ile Kütüphaneciler Marşı'nın güfte yazarı ve bestecisinin ve diğer konukların katıldığı toplantıya, Ankara Gazı Lisesi öğrencilerinden müteşekkül bir koronun okuduğu İstiklâl Marşı'mıza başlandı.

Aynı Koro, bundan sonra öğretmenleri ve Kütüphaneciler Marşı bestecisi sayın Faik Canselen yönetiminde Kütüphaneciler Marşı'nı söylediler. İlgili dinlenen bu marştan sonra, Türk Kütüphaneciler Derneği Genel Başkanı Dr. Necmeddin Sefercioğlu, Kütüphaneciler Marşı'nın besteleninceye kadar geçirdiği safhaları ve bu yolda yapılan çalışmalarını açıklayan bir konuşma yaptı. Konuşmasının ikinci bölümünde, Kütüphaneciler Marşı'nın Faik Canselen tarafından bestelenerek Türk Kütüphaneciler Derneği'ne armağan edildiğini belirten TKD Genel Başkanı, değerli bestecinin bu hareketiyle büyük bir değerlilik gösterdiğini belirtti ve bu hareketin her türlü takdirin üstünde bir değer taşıdığını söyledi. Türk Kütüphaneciler Derneği'nin, Kütüphaneciler Marşı'nın bir anısı olarak hazırladığı küçük bir armağanı sayın besteciye sunmaktan büyük bir zevk duyacaklarını belirten Genel Başkan, bu armağanı kendilerine vermek üzere, toplantıya katılan en kıdemli kütüphaneci Sayın Adnan Ötügen'i davet etti.

Adnan Ötügen, Faik Canselen'le hemşehri olduklarını öğrenmekten büyük bir memnurluk duyduğunu belirttikten sonra, Kütüphaneciler Marşı'nın böyle güzel



**Besteci Faik Canselen Adnan Ötügen'den  
TKD Armağanını alırken**



**Şair Arif Nihad Asya, TKD Genel  
Yazmanı Benal Acır'ın sunduğu  
çiçek demetini alırken**

bir marşı besteleyen hemşehrisine kendisi tarafından verilmesinin gerçek bir bah-tiyarlık vesilesi olduğunu söyledi ve TKD'nin armağanı olan gümüş tabağı Faik Canselen'e verdi. Faik Canselen de, böyle bir armağanı hazırlamak suretiyle Türk Kütüphaneciler Derneği'nin gösterdiği il-giye teşekkür etti.

Bundan sonra, TKD Genel Başkanı, Kütüphaneciler Marşı'nın şairi sayın Ârif Nihad Asya'nın da aralarında bulundu-ğunu, konukların Marşın güftesini şairin-den dinlemekten memnurluk duyacağını söyleyerek kendisini kürsüye davet etti. Şair Ârif Nihad Asya, Kütüphaneciler Marşı'nın kendisi tarafından yazılan güf-tesine yaraşır bir beste yapıldığını be-lirtirerek, «şirimi güzel bestesiyle de-ğerlendiren meslektaşım Faik Canselen'e te-şekkür ve kendisini tebrik ederim» dedi ve önce Kütüphaneciler Marşı'nın güftesi-ni sonra da başka şiirlerini okudu.

Dinleyicilerin coşkun ilgisi ile karşı-lanan bu şiirlerden sonra, Faik Canselen'

in 6 yaşındaki oğlu Bülent Canselen, Ru-meli Türkülerinden babası tarafından ya-pılmış bir «çeşitleme»yi piyanoda çaldı ve çok beğenildi. Bundan sonra, Faik Can-selen, bir müzik yarışmasından birincilik kazanmış olan «Köy Düğünü» adlı ese-rinden bir parçayı piyano ile sundu.

Ankara Gazi Lisesi Korosu'nun tek-rar yerini almasından sonra, bestecinin çok sevilen bestelerden biri olan ve «Yü-rü bu yol zafer yolu» mısralı ile başlayan İleri Marşı, ardından da yine Kütüpha-ciler Marşı söylendi.

TKD Genel Başkanı'nın, kendilerine bir Kütüphaneciler Marşı yapılması dü-şüncesini telkin eden rahmetli Halil Nuri Yurdakul'un hatırasını anan, Kütüphaneciler Marşının vücuda glmesinde emeği olan kişilere teşekkür eden kapanış ko-nuşmasından sonra, konuklar Milli Kü-tüphane'nin Süreli Yayınlar Okuma sala-nında ağırlandılar. Kütüphaneciler, ken-dilerini bir araya getiren bu güzel toplan-tıdan memnurlukla ayrıldılar.



**Gazi Lisesi Öğrenci Korosu öğretmenleri Faik Canselen (Piyano başında) yönetiminde Kütüphaneciler Marşını söylüyor.**

## İSTİKLÂL MARŞI'NIN ELLİNCİ YILI MİLLÎ KÜTÜPHANEDE KUTLANDI

İstiklâl Marşımız'ın yazılışının 50'nci yıldönümünü anmak üzere Millî Kütüphane'ce düzenlemiş olan tören 10 Mart 1971 Çarşamba günü saat 17,30'da, Kütüphane'nin büyük okuma salonunda yapılmış, o gün Mehmet Âkif ve İstiklâl Marşımız ile ilgili eserlerden müteşekkil bir sergi de ziyarete açılmıştır.

Çok kalabalık bir dinleyici kitlesinin katıldığı törene, Ankara Gazi Lisesi öğrencilerinden müteşekkil bir koronun, öğretmenleri Faik Canselen yönetiminde söyledikleri İstiklâl Marşımızla başlanmış, bunu Millî Eğitim Bakanlığı Kültür Müsteşarı Mehmet Önder'in açış konuşması izlemiştir. Bundan sonra, Cumhuriyet Senatosu Samsun üyesi Dr. Fethi Tevetoğlu, İstiklâl Marşının yazılması ve Türkiye Büyük Millet Meclisince kabulü hakkında bilgi veren ve Marşın şairi Mehmet Âkif Ersoy'la ilgili şahsi anılarını anlatan bir konuşma yapmış, bunu İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Profesörlerinden Dr. Faruk Kadri Timurtaş'ın Mehmet Âkif'in edebi şahsiyetini konu edinen bir konferansı izlemiştir.

İlgi ile izlenen bu konuşmalardan ve konferanstan sonra Devlet Tiyatrosu sanatçılarından Semih Sergen İstiklâl Marşının güftesi'ni okumuş, törene Millî Kütüphane Genel Müdürünün yaptığı kapa- mış konuşmasıyla son verilmiştir.

Törenin ardından sergi salonuna geçen konuklar, Millî Eğitim Bakanlığı Kültür Müsteşarı Mehmet Önder tarafından açılan sergiyi gezmişlerdir.

### ZİYA GÖKALP ANILDI

Millî Kütüphane Genel Müdürlüğü, belli yıldönümlerinde büyük Türk düşünür ve yazarlarını anma yolunda giriştiği çabaları 1971 yılında da sürdürmeğe karar vermiş ve ilk olarak doğumunun

95'nci yılı dolayısıyla Ziya Gökalp için bir anma töreni ve bir sergi düzenlenmiştir.

Bu münasebetle Millî Kütüphane'de düzenlenen törene, 24 Mart 1971 Çarşamba günü başlanmıştır. Toplantıda, Ankara Üniversitesi DTCF Profesörlerinden Necati Akder, Ziya Gökalp'in hayatını anlatan ve edebî, siyasi ve ilmi şahsiyetini belirten bir konuşma yapmıştır.

Ziya Gökalp Sergisi, Kütüphane Haftası sonuna kadar ziyarete açık tutulmuştur.

### TÜRK KÜTÜPHANECİLER DERNEĞİNİN YENİ YAYINLARI

Türk Kütüphaneciler Derneği, yayın çalışmalarını, imkânlarının elverdiği oranda sürdürmektedir. Bu cümleden olarak, 1971 yılının ilk üç ayında, bir broşürle bir Marş notası yayınlamış, bir başka broşürün yayınlanması hazırlıkları da tamamlanmıştır.

Yayımlanan nota, Türk Kütüphaneciler Derneği tarafından yazdırılıp bestelenmiş olan **Kütüphaneciler Marşı** dır. Kuşe kâğıt üzerine, büyük boyda bastırılmış olan eser, Marşın Ârif Nihad Asya tarafından yazılmış güftesini, Faik Canselen tarafından yapılan bestenin notalarını ve güfte yazarı ile bestecinin kısa hal tercümelerini ihtiva etmektedir. Nota, 250 kuruşa satılmaktadır.

**Tanzimattan Bugüne Türk Yazarlarının Kullandıkları Takma Adalar İndeksi** adını taşıyan broşür ise, Naile Binark ve Saide Arslanbek tarafından hazırlanmıştır. Yazarların kullandıkları takma daları bilmek ve karşılaştıkları bir adın takma olup olmadığını tahkik etmek zorunda olan meslektaşlarımızın ellerinden düşürmeyecekleri bir elkitabı niteliğinde olan bu küçük eserin de büyük ilgi göreceği umulmaktadır. Bu broşürün satış fiyatı, 400 kuruştur.

**Türk Kütüphaneciler Derneği Genel Merkezi**, gittikçe önem kazanan bir konuda, dokümantasyon konusunda da bir eser yayınlamağa karar vermiştir. Daha önce Dernek tarafından başka eserleri de yayınlamış olan O. Tekin Aybaş'ın **Dokümantasyon; Tarihi ve Gelişimi** adlı bu küçük broşürü de kısa bir süre sonra yayınlayacaktır.

### KÜTÜPHANECİLER MARŞI PLAĞA ALINACAK

Türk Kütüphaneciler Derneği, her yıl kutlanmakta olan Kütüphane ve Dünya Çocuk Kitapları haftalarının kutlanması sırasında ve kütüphanelerce düzenlenecek diğer törenlerde çalınabileceği düşünülmesiyle, Kütüphaneciler Marşı'nın plağa alınmasını kararlaştırmıştır.

Öğrenildiğine göre, plağın bir yüzünde İstiklâl Marşı'mız öteki yüzünde de Kütüphaneciler Marşı bulunacak, böylece bu plağa sahip bulunan kütüphanelerimiz, törenler için gerekli marşları bir plaktan sunma imkânını kazanacaklardır.

Türk kütüphaneciler Derneği Genel Merkezi bu konuda gerekli teşebbüslere girişmiştir. Kütüphaneciler Marşı'nın plağa Ankara Devlet Konservatuarı Korusu tarafından okunması için gerekli izin alınmış ve koro mars üzerindeki çalışmalarını ilerletmiştir. Koro hazırlığını tamamladıktan sonra, pivano refaketinde okunacak olan mars, banta kaydedilecek, bu bant plak fabrikasına gönderilerek bant üzerindeki kayıtların plağa alınması sağlanacaktır.

Kütüphaneciler Marşı plağına kütüphanelerimizin ve kütüphanecilerin ilgi gösterecekleri sanılmaktadır.

Bu yılki Kütüphane Haftası için Ankara'da düzenlenen program aşağıdadır:

### VII. KÜTÜPHANE HAFTASI

Türk Kütüphaneciler Derneği V. Kurultayı'na bundan böyle heryıl Mart

aylarının son haftasında kutlanmasına karar verilen ve bu yüzden 1970 yılı Kasım ayında kutlanmayan Kütüphane Haftası, 29 Mart 1971 Pazartesi günü başlayarak bütün yurttan kutlanmıştır.

29 Mart - 4 Nisan günlerini içine alan VII. Kütüphane haftası ile ilgili ayrıntılı haberler **Bülten**'imizin gelecek sayısında verilecektir.

Ankara'da uygulanmak üzere TKD Genel Merkezi ve Ankara Şubesinde düzenlenen program şudur.

### VII. KÜTÜPHANE HAFTASI

(29 MART - 4 NİSAN 1971)

ANKARA

#### KUTLAMA PROGRAMI

29 MART 1971, PAZARTESİ

14.00 VII. Kütüphane Haftası Açılış Töreni (T. Ticaret Odaları, Sanayi Odaları ve Ticaret Borsaları Birliği Konferans Salonu)

- İstiklâl Marşı
- Kütüphaneciler Marşı
- Konuşmalar

Dr. Necmeddin Sefercioğlu, Türk Kütüphaneciler Derneği Genel Başkanı

Mehmet Önder, Millî Eğitim Bakanlığı Kültür Müsteşarı

Benal Acır, DTCF Kütüphane Müdürü

Gülşen Barkan, DTCF Kütüphanecilik Bölümü Öğrencisi

- T. Odalar Birliği Kütüphanesinin gezilmesi

17.30 Ajans-Türk'ün Türk Basım Hayatına Getirdikleri Sergisinin Açılışı (Ajans-Türk Sanat Galerisi)

30 MART 1971, SALI

16.00 Türk Tarih Kurumu Kütüphanesi'nin gezilmesi (Türk Tarih Kurumu Binası)

17.30 Prof. Dr. Âfet İnan'ın Konferansı: Atatürk ve Kitap (Türk Tarih Kurumu Konferans Salonu)

## 31 MART 1971, ÇARŞAMBA

10.00 Millî Eğitim Bakanlığı Yayınları ve Vakıflar Sergilerinin Açılışı (Millî Piyango İdaresi Salonu)

17.30 Türkiye Bilimsel ve Teknik Araştırma Kurumu Dokümantasyon Merkezinin Çalışmaları ile İlgili Panel (Millî Kütüphane Konferans Salonu)

Yöneten :

**Dr. Berin U. Yurdadoğ,** DTCF Kütüphanecilik Kursüsü Doçenti

Konuşmacılar :

**Kismet Burlan, TBTA** Dokümantasyon Merkezi Müdürü

**Âkif Çakmak, TBTA** Dokümantasyon M. Uzmanı

**Tevfik Olgun, TBTA** Dokümantasyon M. Uzmanı

**Sönmez Taner, TBTA** Dokümantasyon M. Uzmanı

20.30 Keman ve Şan Konseri (Millî Kütüphane Büyük Okuma Salonu)

## 1 NİSAN 1971, PERŞEMBE

10.00 Türkiye Bilimsel ve Teknik Araştırma Kurumu Dokümantasyon Merkezinin Gezilmesi (TBTA Binası)

17.30 Abdülkadir Salgır'ın konferansı : Kitap Sevgisi ve Bibliyomani (Millî Kütüphane Konferans Salonu)

## 2 NİSAN 1971, CUMA

16.00 DE ve Tarih - Coğrafya Fakültesi Kütüphanesi'nin Gezilmesi (DTCF Kütüphane Yapısı)

17.30 Prof. Bedrettin Tuncel'in Konferansı : Milletlerarası Kitap Yılı (DTCF)

## 3 NİSAN 1971, CUMARTESİ

10.30 Aydın Ungan'ın Konferansı : Kütüphanelerde Göze ve Kulağa Hitap Eden Materyallerin Rolü (Millî Kütüphane Konferans Salonu)

15.00 Kütüphaneciler Çayı (Yeni Süreyya Pavyonu)

## 4 NİSAN 1971, PAZAR

14.30 Açık Oturum : Türkiye'de Kütüphanecilerin Yetiştirilmesi (Millî Kütüphane Büyük Okuma Salonu)

Yöneten :

**Dr. Yaşar Karayalçın, A. Ü.** Hukuk Fakültesi Profesörü

Konuşmacılar :

**Dr. İlhan Kum,** Hacettepe Üniversitesi Genel Sekreteri

**Abdülkadir Salgır, M.E.B.** Kütüphaneler Genel Müdürü

**Dr. Özer Soysal,** Üniversite Kütüphanecilik Bölümü Mezunları Derneği Başkanı