

MESLEKİ POLİTİKA

Atilâ ÇAKIROĞLU*

Zaman zaman düşünürüm. Neden kimi meslekler filmlere konu olur bu meslek çalışanlarının serüvenlerinden oluşan diziler ekranları süsler de, kütüphanecilik ve kütüphanecilerden pek söz edilmez? Ya da bu meslekler ve çalışanlarını konu alan şiir, tiyatro, öykü, roman gibi eserler çoğunluktadır da, mesleğimizi ve biz kütüphanecileri konu alan edebi eserler bir türlü su üstüne çıkamamıştır?

Acaba diyorum, bizde mi böyle? Ancak, Hastane, otel, havaalanı, Genç Doktorlar, Kadın Polis, Öğretmen daha niceleri... Yabancı kaynaklı eserler de öyle değil mi?

İyi ama, neden KÜTÜPHANE değilde «Hastane» ya da GENÇ KÜTÜPHANECİLER değilde «Genç Doktorlar»...?

Pek sık olmasa da, arada bir kütüphanecilik ve kütüphanecilere de yer verilsin istiyor gönül... Örneğin, mesleğimizi veya meslektaşlarımızı konu alan bir şiir hangimizi duygulandırmaz? Bir fıkra hepimizi güldürmeye yeter de artar bile. Bir öykü, bir roman, bir tiyatro kütüphaneci-okuyucu diyalogunu pekiştirir, kütüphaneleri ve kütüphaneciliği topluma mal eder, kütüphaneciler arasındaki moral ve dayanışmayı güçlü kılar.

Öyleyse neden mesleğimizi veya meslektaşlarımızı konu alan bir eser göremiyoruz raflarımızda? Ya da niçin KÜTÜPHANECİLER adlı bir dizi geçmiyor ekranlardan?

Bir gazete çıksın : KÜTÜPHANECİNİN SESİ, bir dizi yapılsın : GEZİCİ KÜTÜPHANE, bir roman yazılsın Oskar'a aday : GÖNÜLLÜ KÜTÜPHANECİLER...

Gönül bu işte, neler istemiyor ki?... Ama, şimdilik diyorum, hiç olmazsa meslektaşlarımız dağarcıklarında biriktirdikleri şiir, öykü, roman, canı gibi değerleri daha fazla tutsak etmeyip edebiyatımıza aktarsalar kuşkusuz bu konuda en büyük desteğimiz Derneğimizce yayımlanan bültenimiz olacak. İlimi yazılar yanında kütüphaneciliği ve kütüphanecileri

* Samsun Ondokuz Mayıs İl Halk Kütüphanesi Müdürü

konu alan bu tür yazılara da yer verilmesi edebiyatımıza yepyeni eserlerin kazandırılmasını sağlayacaktır.

Haydi yleyse! Bu yüce mesleğe gönül verenler, değerli hocalarımız, meslekdaşlarımız, genç kütüphaneciler... Bu kutsal görevde, bu eşsiz hazinede kazandığımız, yaşadığımız, hatta ve hatta hayal ettiğimiz değerleri daha fazla saklamayalım. Birbirimize, toplulumumuza ve edebiyatımıza aktarma mutluluğunu birlikte yaşayalım. Biz çoğu meslekleri ve çalışanlarını konu alan eserleri zevkle okuyup izlerken, onlara da bu fırsatı verelim.

İşte o zaman bu yüce meslek ve çalışanları toplumdaki seçkin ve haklı yerine bir an önce kavuşacak, kütüphane ve kütüphanecilik tutkusunu tüm insanımızı saracaktır.

Zaten mesleki politikamızın amacı da bu değil mi?...